



'परवेज' शाहिदी	१०२	'मुस्तुफा' खैदी	१२५
'पना' बानपुरी	१०२	'मुसल्लिर' बाजोरी	१२६
'पना' लखनवी	१०३	'मुमलफो'	१२६
'पानी' बदायूनी	१०३	'मोमिन'	१२६
'पारिग' बुखारी	१०४	मुमुक जमान घनसारी	१२७
'किराक' गोरखपुरी	१०७	'रखना' जगदी	१२७
फैज अहमद 'फैज'	१०८	'रईस' अमरोहदी	१२८
बनौर 'बदूर'	१०९	'रवा' जगमोहन लाल	१२८
'वासित' निस्बानी	१११	'रसिम' सहीरी	१२९
'बेगुद' देहली	१११	'रदरी' देहली	१२९
'बेनाब' अजीमाबादी	११२	राजा महरि धसी लाल	१३०
'बेदार' देहली	११२	'रासिम'	१३४
'बेदिल' अजीमाबादी	११२	'राही' कुरैशी	१३४
'बेनबीर' शाह	११३	'रिन्द'	१३४
'मलमूर' देहली	११३	'रियाज' खैराबादी	१३५
'मजरह' सुल्तानपुरी	११३	'रनवा'	१३५
'मजाब' लखनवी	११५	'बदाहन' अजानवी	१३५
'मजीद' लाहौरी	११८	'बहगत' कमकनवी	१३५
'मजूर' सलीम	११८	'बामिर' जौनपुरी	१३५
'ममका' अकबराबादी	१२०	'शहील' बदायूनी	१३५
'मदरूम' तिलोकचन्द	१२१	'मफीक' जौनपुरी	१३७
'मादल' देहली	१२१	'महाब' जाफरी	१३७
'माहिर'-उल-बादरी	१२१	'शाद' अजीमाबादी	१३८
मीर तकरी 'मीर'	१२२	'शाद' नरेशकुमार	१६०
'मुबारिक' अजीमाबादी	१२४	शाहा 'शायर' अजलवाश	१६८
'मुल्ला' आनन्द नारायण	१२४	'शायर' लखनवी	१६८

‘शेफा’	१६६	‘श्रीराम’ शरीर चरित्र	
‘शेवा’ चरित्रादी	१६६	‘शुद्ध’	१७४
‘शेखर’ शरीरचरित्र		‘श्रीराम’ शरीरचरित्र	१७५
‘शुद्ध’	१७०	‘श्रीराम’ चरित्रचरित्र	१७७
‘शेखर’ चरित्र-चरित्र	१७०	‘श्रीराम’ शरीर	१७८
‘शेखर’ चरित्र-चरित्र	१७१	‘श्रीराम’	१७९
‘शेखर’ चरित्र	१७१	‘श्रीराम’ चरित्र	१८०
‘शेखर’ चरित्र	१७१	‘श्रीराम’ शरीर	१८१
‘शेखर’ चरित्र	१७२	‘श्रीराम’ चरित्र	१८१
‘शेखर’ चरित्र	१७३	‘श्रीराम’ चरित्र	१८१
‘शेखर’ चरित्र	१७३	‘श्रीराम’ चरित्र	१८२
‘शेखर’ चरित्र	१७४	‘श्रीराम’ चरित्र	१८३

# मयखाना

‘अदम’ अब्दुल हमीद

छाली है सभी जाम में कुछ सोच रहा हूँ  
ऐ गदितो-घम्व्याम' में कुछ सोच रहा हूँ  
साकी तुझे इक थोड़ी सी तकलीफ तो होगी  
सागर को जरा घाम, मैं कुछ सोच रहा हूँ

साकी शराब ला कि तबीयत उदास है  
मुतरिब' रबाब उठा कि तबीयत उदास है  
तोया तो कर चुका हूँ मगर फिर भी ऐ 'अदम'  
थोड़ा सा जह्म ला कि तबीयत उदास है

आ गमे-दौरा' दरे-मयखाना' है नज़दीक  
आराम से बैठेंगे जरा बात करेंगे  
जन्नत में न मय है न मुहब्बत न जवानी  
किस चीज़ पे इन्सा बसर-ओकात' करेंगे

---

१. दानचक २. संगीतकार ३. सातारिक दु'रा ४. मधुराया का  
दरवाजा ५. निराद

[illegible]

# मयखाना

## ‘अदम’ अब्दुल हमीद

खानी है अभी जाम में कुछ सोच रहा हूँ  
ऐ मदिरो-मय्याम' में कुछ सोच रहा हूँ  
साकी तुझे इक घोड़ी सी तकलीफ़ तो होगी  
सागर को जरा घाम, मैं कुछ सोच रहा हूँ

साकी शराब सा कि तबीयत उदास है  
मुतरिब' रबाब उठा कि तबीयत उदास है  
तोया तो कर चुका हूँ मगर फिर भी ऐ 'अदम'  
थोड़ा सा जह्म सा कि तबीयत उदास है

मा गमे-दोरा' दरे-मयखाना' है नजदीक  
माराम से बैठे जरा बात करेंगे  
जगत में न मय है न मुहब्बत न जवानी  
किन्तु धीश पे इन्सा बसर-घोकात' करेंगे

---

१. कापचक २. संगलकार ३. ऐतार्कि दुःख ४. मयुगाना का दरवाजा ५. निर्वाह

नशा पिला के गिराना तो सबको धाता है  
मझा तो जब है कि गिरतों को धाम ते साकी

गुरूरे-मयकशी' की कौन सी मंजिल है ये साकी  
खनक सागर की आवाजे-खुदा मालूम होती है

साकी मेरे खुलून की शिहत तो देयना  
फिर आ गया हू गदिसे-दौरां' को टालकर

सहर' के वस्त मय पीने से मुक्त को रोक मत नानेह'  
कि सिजदे के लिए दिल में जरा सा सिद्क' साना है  
'अदम' साकी को पछताना पड़ेगा अपनी गुफ़लत पर  
कि हमको दो घड़ी आराम करके सौट जाना है

मैं मयकदे की राह से होकर निकल गया  
बर्ना सकर हयात' का काफी तबील था

सौ जाम जहर और 'अदम' मय का एक घूंट  
फिर भी ये तोहमतें हैं कि हम मयगुसार' के

---

१. हरिदास की कविदान २. कालचक्र ३. सुन्दर ४. बड़ीर  
करजेबला ५. मुश्किल ६. जयन ७. हरारी

जाने क्या पूछा था वरत शत्रु मुझमें इक मयहवार' ने  
घातमे-मस्ती' में तब पर आपका नाम था यमा

वरत दे साकी जरा सी रौशनी  
जिन्दगी का रास्ता तारीफ' है  
कौन कौसर' तक मसाफत' तै करे  
ममकदा फिदों'स' से नजदीक है

मुजरिमे-तीबा' तो हूं, लेकिन तुदा के वास्ते  
इक जरा ये देख लीजेंगा कि वक्ते-शाम है  
सोग बहते हैं 'मदम' ने मयगुमारी' छोड़ दी  
इफतारा है, भूट है, बुहतान है, इल्शाम है

तीबा को तोड़ने को नीयत न थी मगर  
मौसम का एहतिराम' न करते तो जुल्म था

पिला न इतनी कि रास्ते में मेरी मतानत' पे हर्फ' आए  
कि मेरी पहली खता है साकी मुझे कोई नर्म सी सजा दे

---

१. रास्ता २. मस्ती की हालत ३. कजेरा ४. जन्नत की नहर (गद्दर की)  
५. यात्रा ६. जन्नत ७. सराफ पीने से तीबा करने का अपराधी ८. मदिरापान  
९. नहर १०. गर्भविला ११. इल्शाम



गिरे जब भी मदस्तार गिरे में पीकर  
गियारों में टकरा गए बादागाने

न जाम है, न गियारे, न कोई दोग्ग 'मदम'  
गधे-टपल' को मैं तिन गरुट दुहाईगा

नादनी रात में जब जगन मनाना है गवाब'  
हाथ क्या धोत्र प्यालों में डबा करनी है

इन्तिहा' की खबर नहीं मानूम  
इन्तिहा' मागरे-गवाब से' कर

जहां फकीरों को घेर लेती है नागहा' गदिने-जमाना'  
वहा से रस्ता जरूर जाता है कोई मू-ए-शराबखाना'

जुल्मतो से" न डर कि रस्ते में  
रोशनी है शराबखाने की

मय के बारे में 'मदम' इतनी खबर है हमको  
बीज अच्छी है तबीयत की खानी के लिए

---

१. शराबखाने २. जाबज रूपी रात ३. जमाना ४. अन्त ५. मदम  
६. शराब के प्याले से ७. प्रचामक ८. कालचक्र ९. शराबखाने की  
कोर १०. मरेरो से

‘मदम’ दाशरणी’ घादन भी पहले  
मगर धब भी लबोवन हो गई है

मयाने में मुझे महनूम हुआ है धरगर  
ये वो दुनिया है जहाँ गुम की कोई रात नहीं

जवाब मल्ल या लाहिद की गुनगुन का ‘मदम’  
उठा के त्राम उरा मुस्कन दिया होता

मयकदे’ का जमीर’ रोजन है  
तेरी जानों के भावगीनों में’

‘मदम’ रोजे-मद्वल’ जब किम्मतें तऊमीम होती थी  
मुजन्दर’ की जगह में सागरो-मीना’ उठा लाया

हर मयकदे ने एक घड़ीदत’ है ऐ ‘मदम’  
हर महजबी’ से भास मिलाता चला गया

घन’ हमी मांखों का याराना बहर गुम हो गया  
महवे-हैरत’ हूँ कि मयखाना वहाँ गुम हो गया

---

१. मदिरागान २. मयुगलता ३. मनवेन ४. भांगुमो में ५. भादि-  
दिसम ६. भाग्य ७. हराम का व्यापार और गुलाबी ८. मदा ९. चन्द्रगुदी  
१०. भास्वदंभकित

माजिम है मगधरे की शरीरता का मर्दागराने  
 ऐ दीरे-रोवदार' जरा लडगदा के मन

दंभी-हरम' नहीं तो रागवान' ही मही  
 ऐ पदिने-जमाना' कही तो नयाम कर

बादाफली' हराम है या बिन्दगी' हराम  
 तस्दीक कर रहा हूं गमे-रोवदार से

तूफाने-हवादिता में' साकी, कुछ सम्झे" जान मे जी जा  
 कुछ इरक की तस्वी मह जाऊ, कुछ जहर के मागरपी जा  
 नौवारिदे-ममछाना"हूं 'मदम'! मासूम नहीं है जाम में क  
 इस सोप में खोया बैठा हूं, परहेज करूं या जी जाऊ

जब तक मेरे सबू" में जरा सी शराय है  
 मेरे लिए हयात" शबे - माहताब" है  
 ऐ मोहतसिब"! तमीन से सहवा" का नाम से  
 कमबख्त ! ये हसीन मितारो का स्वाव है

१. धर्म २. आदर ३. कानचक ४. नन्दिर-नरिन्द (काता-काता)  
 ५. शरायमना ६. मसार-चक ७. ठडर ८. मदिरातान ९. पटनामें  
 के तूफान में १०. चण ११. शरायमने में नवायनुक १२. शराय  
 का मडका १३. जीवन १४. आदबी रात १५. रसाम्बव १६. शराय

गारिजा मय नहीं तो उल्टा सही  
वे भी हम गाँव घाम पीते हैं

कोई रात हम तरह छपके कि योगम लहनहा उठे  
कोई 'रुह' हम तरह बिगरे कि गहरी घाम हो जाए  
'मदम' जब होना लगे होता है वू महगूग होता है  
दो राहों' है जिने जगत में गहरी घाम हो जाए

मैं गौर कर रहा हूँ रमूबे-हमात' पर 92  
हम वन एक उलकता हुआ घाम चाहिये  
माझी मुझे सराब की तोहमत' वसन्द नहीं  
मुझको तेरी निगाह का इन्धाम चाहिये  
करता है उये-तोबा' सराबत' में 'मदम'  
ऐ बेमदम इठाघते-एहकाम' चाहिये

जब भी घाता है घाम हाथों में  
सैकड़ों नाम बाद घाते हैं

'मदम' की तइनालबी' को कुछ और है मतलूब  
सराब दे मगर मन्दाजा-ए-सुमार' न कर

१. बेग २. रुह, गुमानिर ३. जंकन-रहल ४. इन्धाम ५. त  
६. कानल (पहला) ७. मधुगांध ८. आजा-वाचन ९. होठों की च  
१०. चाहिये ११. नसे का बहुतान

पीता हूँ हादिसात के 'टफ़ान' के लिए  
मय एक सजजिया' हूँ गमे-रोजगार का

ये जो दो कतरे नजर आते हैं साकी जाम में  
हम पियेंगे इनको क्या और पी के लहरायेंगे क्या  
पूछते है हम से 'अहले-होश' मस्ती का सबब  
हम 'अदम' खुद ही नहीं समझे तो समझायेंगे क्या

इलाज दो ही मुसल्लम' हैं 'विद्वते-गम' के  
'शराबे-नाव' हैं या 'मर्गे-नागहानी' हैं

ऐ खुदा-बन्दाने-मयखाना' तुम्हारी खैर हो  
घा गए ये इस तरफ भूले हुए भटके हुए

पुल" भी है, मय" भी है, मुगन्नी" भी  
धामो, धागाजे - दीरे - जाम" करो  
यात फिर हमसे पूछना, पहले  
बदगुमानी को नखे - जाम" करो

१. टफ़ानाओं के = अफ़सान (परिचय) २. विरलेकल ३. होश को  
प्रभावित ४. मय का आशय ५. शराब ६. अज्ञानक शब्द ७. मयखाना  
(मस्ती, मस्ती) ८. कूब ९. शराब १०. मयक ११. व्याजे  
का प्रारंभ (मदिरागान की शुरुवात) १२. व्याजे का नैज

हमको नेहरी मे रहन' जम नहीं मरना गाकी  
जाम में मर' है, तेरा सो'ला-ए-रममार' नहीं

तारा बिनी मुनाबिब हो जान दो हममें  
पुकोर एक निबन्ना गा' जाम रमन है

तारा पीछे तो बरछी नहीं मगर हममें  
निजामे-घोषमें-हमनी रवा गा' गहगा' है

'अहम' हमगा पी वो मरबदे मर  
यही मर होम को घाना गहा है

जहा-जहा उबने हम मिन थे  
हमी मुनामान' बन गए हैं  
बही हरम' की बिना' पडी है,  
बही खगवान" बन गए हैं  
मेरे छनकने हुए मुख मे  
जो बन्द कनरे उहे थे मय" के  
वो भीममे-मुल" की इन्निजा पर  
नाफक" की बरमान बन गए हैं

---

१. मुख २. शब्द ३. अंतर्करी होला ४. दृष्टि ५. बीज  
मरम्मा ६. बारीका ७. स्थान ८. मस्जिद ९. नीव १०. ताराबद्ध  
११. रवान १२. बरान्त खुद १३. बरलोदव

मैं तुम भक्तों में वरें चाहूँ तो सब की सादर गो-  
 मने-गागर में, चारख का घना है गा-  
 जरा भी लड़ना-इतना ही भी निम में रम में  
 तबीयत हम वही भी की बड़ी मृदा है गा

जहाँ कुछ गोमने का बरत विमला है वगमन' में  
 उमे मजलब' नहीं कहने, उमे मजमाया कहने

म दूटे जाम में टकता के तिममें कुछ' लीबा का  
 'मदम' कुछ घोर होगा है, वो वगमाने नहीं होना

साकी न पूछ किम तरह पहुँचे मेरे हृदय  
 रस्तों में एक तबीयत विद्यादान-होन' या

इनायत कर अगर तोहमत-दवा' एक जाम है गा  
 कि मेरी डिम्दगी पर होना का इनजाम है गा  
 तेरे सागर-ब-ऊफ' हाथों के नरदारे की ठंडक में  
 मेरी तपती हुई पासों को कुछ चाराम है सा  
 खदाने-होना' से ये कुछ' मरजद' हो नहीं सकन  
 मैं कैसे विन पिछे से लू खुदा का नाम है मार्क

१. रेखा, सीमा २. फुमेउ ३. पाठशाला ४. नास्तिकता ५.   
 हरी मरम्मत ६. जिस पर विचारों का लगा हो ७. हाथ में व्याख्या लिख  
 ८. होना की चरान (राजत) ९. नास्तिकता १०. आराध करना

लहान के भूय-भूय के भा, दुबारा के भा  
 दुबरी के गल के बाट कोईवन के भा  
 दुबरे ॥ दुबरे-लहान के बाई लोहरी मही  
 बा । लहरे के ले बाई लहानी लहान के भा  
 लहान-लहान के हें लोहरे लहानी के लहान  
 लोहरे के लहान-लहानी के लहान के भा

लहान के भा बाई हें कि लहान के भा बाई  
 लहान के भा बाई लहान के भा लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा

लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा

१. लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा  
 लहान के भा बाई लहान के भा बाई लहान के भा



नाम बंदा<sup>१</sup> है आवमीनों पर<sup>२</sup>  
 कितने दूरे हुए सिमरों के

हथ<sup>३</sup> तक भी अगर सदाये<sup>४</sup> दें  
 बीत कर वक़्त फिर नहीं मुड़ने  
 सोच कर तोड़ना इन्हें माफ़ी  
 टूट कर ज़ाम फिर नहीं जुड़ते

माहो-मजुम<sup>५</sup> के सदे<sup>६</sup> होंटों पर  
 हमनगी<sup>७</sup> तजक़िरा<sup>८</sup> है सदियों का  
 ज़ाम उठा मोरदिल को ज़िदा रख  
 आस्मा मकबरा है सदियों का

एक रेजा<sup>९</sup> तरे तबस्सुम<sup>१०</sup> का  
 उट गया था शराबखाने से  
 होजे-कोसर<sup>११</sup> बना दिया जिसको  
 वाइखो ने<sup>१२</sup> किमी वहाने से

१. मुदे हुए २. ईसकुलों पर ३. प्रलय ४. आवाज़ें ५. बाद-मिठाव  
 ६. ठिकाना ७. वक़्त ८. मुक़र्राब ९. अन्नत की शराब का तालान  
 १०. रेजा ११. वाइखो



दुनिया में सब चीज बर्ताने का मुँह को  
मारी भी है, मर भी सगाई भी है

जानव का मया' दिगगा दिया दुष्ट को  
बीनेन' का दण्ड भुना दिया मुँह को  
दुष्ट होम नहीं किट्टे मैं किम सामय में'  
मारी मे मे क्या दिगा दिया मुँह को

नागेह' ! हमारी तोबा में कुछ शक नहीं मगर  
छाना' हिलाये छा ने जगधे तो क्या करें  
मयगाता दूर, रागा तारीक', हम मरीज  
मुह फेर दें उपर जो हवाइ तो क्या करें

जना'मे पहने-पहन विवेगा तो सङ्गसाता किरण आहिद'  
सहरे-कीतर' की है मगर पुन, जहाँ मैं पी ले सारा पहने  
निगाह साफी की मुस्कराई कहा जब 'छल्लर' ने मयनी पुन में  
वियोगे पीते रहेंगे मयकश, मगर मे छाना-गराव पहने

मुस्तसर सोहबत है साफी, जल्द-जल्द  
जाम उठा, मीना" बड़े, सागर चले

१. सगर २. हाथ में ३. नर्मद्वय करने वाला ४. बंधा  
५. जलज ६. निरव ७. जलज की तरफ ८. सुरक्षा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

प्राचीन

रंग लाल कि दुनिया दल-दल-पासार है गाकी  
 बसाना हो कि बिगड़न कर लगे देवार है गाकी  
 रिमा दे पाव नु रिजनी दल-दल दुलारा है गाकी  
 कि बिगड़न देवार उकली लाल-बुलारा है गाकी  
 दल-दल है दे बसाना छोड़ दल दल लाल मे बाटे  
 कि दल-दल लाल दल बगनी हुई लालवार है गाकी  
 बसाने की लाल लाल दल-दल बिलने भीला है  
 बाली दल-दल है गाकी, बाली दल-दल है गाकी  
 रिमा दे पाव नु रिजनी रिमाई लाल मे सुंदरी  
 दल-दल-उधर दल-दल के लाल सुंदर है गाकी  
 सुंदर लाल-दल-दल मे दे बाली लाल दी है  
 दल-दल लाल-दल-दल उधर दल-दल है गाकी  
 रिमा दे रिजनी बाटे दल लाल सुंदर है कोई दल के  
 दल-दल लाल लाल, बाली सुंदर है गाकी

[illegible]

रहे मर कर भी यारव मयकदे में दीर मस्तों का  
बनाए जायें इनको राक में जामो-सबू' बरसों

मसजिद में बुनाते हैं हमें जाहिदे-नाफह्म'  
होता कुछ अगर होश तो मयसाने न जाते

अगूर में यही थी पानी की चार बूँदें  
पर जब से गिन गई हैं तसवार हो गई हैं

जाहिद उमीदे-रहमत-हक' और हज्वे-मय'  
पहले शराब पी के गुनहगार भी तो हो

कुछ जह न थी शराबे-अगूर'  
बया चीज हराम हो गई है

वो मस्त होश में घाने का कस्द' करता है  
पुकारता है ये साकी कि होशियार हूँ मैं

जुदा है दुस्तरे-रज' का नाम हर सोहबत' में ऐ साकी  
परी है मयकशो मे', दूर है परहेजगारों में

१. घाने और सुरहिवा २. नामनम विरक्त ३. जुदा की कृपा की  
भारा ४. शराब की दुआई ५. अगूर को शराब ६. शरादा ७. अगूर की बेटी  
८. महफिज ९. मयसो में



न ये शीशा', न ये सागर', न ये पैमाना बने  
जाने-मयखाना तेरी नगिने-मस्ताना' बने

यहुत मनीक' इजारे ये चरमे माफी के'  
न मैं हुमा कभी बेसुद' न हुशियार हुमा

एक ऐसी भी तजल्बी' भाज मयखाने में है  
सुत्फ पीने में नहीं है बल्कि खो जाने में है

## ‘असीर’ लखनवी

शीशा' रहे बगल में जामे-शराब लव पर'  
साझी, यही मजा है दो दिन की ज़िन्दगी का

हुमा जो साक बदन, सागरे-शराब' बना  
हजार मुक कि ऊर्' से भाफ्ताब' बना

---

१. बोटल २. प्याला ३. मस्त भाखें ४. जायुक, मुदुल ५. हाजी की  
माख के ६. बेहोश ७. ज्योति (प्रभा, प्रेक्षा) ८. बोटल ९. होटी पर  
१०. शराब का प्याला ११. कस १२. सुरब





[illegible][illegible]

**Abstract**

一、政治  
 二、经济  
 三、文化  
 四、教育  
 五、科技  
 六、军事  
 七、外交  
 八、宗教  
 九、法律  
 十、艺术  
 十一、体育  
 十二、卫生  
 十三、环境  
 十四、能源  
 十五、交通  
 十六、农业  
 十七、工业  
 十八、商业  
 十九、金融  
 二十、信息  
 二十一、通信  
 二十二、媒体  
 二十三、出版  
 二十四、广播  
 二十五、电视  
 二十六、电影  
 二十七、音乐  
 二十八、舞蹈  
 二十九、戏剧  
 三十、文学  
 三十一、历史  
 三十二、地理  
 三十三、哲学  
 三十四、社会科学  
 三十五、自然科学  
 三十六、医学  
 三十七、心理学  
 三十八、教育学  
 三十九、法学  
 四十、政治学  
 四十一、社会学  
 四十二、人类学  
 四十三、语言学  
 四十四、逻辑学  
 四十五、数学  
 四十六、物理学  
 四十七、化学  
 四十八、生物学  
 四十九、天文学  
 五十、气象学  
 五十一、地质学  
 五十二、海洋学  
 五十三、生态学  
 五十四、农学  
 五十五、林学  
 五十六、兽医学  
 五十七、水产学  
 五十八、食品科学  
 五十九、纺织工程  
 六十、机械工程  
 六十一、电气工程  
 六十二、计算机科学与技术  
 六十三、材料科学与工程  
 六十四、建筑学  
 六十五、城乡规划  
 六十六、交通运输工程  
 六十七、水利工程  
 六十八、环境工程  
 六十九、能源工程  
 七十、生物工程  
 七十一、医药工程  
 七十二、航空航天工程  
 七十三、船舶与海洋工程  
 七十四、轻工技术与工程  
 七十五、冶金工程  
 七十六、矿业工程  
 七十七、石油天然气工程  
 七十八、化工工程  
 七十九、制药工程  
 八十、生物工程  
 八十一、食品工程  
 八十二、纺织工程  
 八十三、服装工程  
 八十四、皮革工程  
 八十五、陶瓷工程  
 八十六、玻璃工程  
 八十七、塑料工程  
 八十八、橡胶工程  
 八十九、复合材料工程  
 九十、金属工程  
 九十一、非金属工程  
 九十二、核能工程  
 九十三、原子能工程  
 九十四、空间工程  
 九十五、深海工程  
 九十六、极地工程  
 九十七、高原工程  
 九十八、山区工程  
 九十九、海岛工程  
 一百、边境工程

\_\_\_\_\_



इक जाम मुझे बह-सुदा' ऐ माकी !  
 पदे मे जरा गामने पा ऐ माकी  
 मृतरिब' जो नही छेड तू हो इक नगमा  
 है मोन बर-पाषाण' कन्दा' ऐ माकी

मुझ रिन्द' को बहनी सराब ऐ माकी  
 दुनिया में नहीं तेरा जवाब ऐ माकी  
 हर कतरा मेरे हृद में करम' की बारिश  
 अब जाम का तू करले हिमाव ऐ साकी

साकी ने कहा गैरत-नाहीद' हूं मैं  
 मय बोस ठठी जल्वा-ए-उमीद हूं मैं  
 सागर से छलक कर जो जमीं तक पहुंची  
 हर जरां पुकार उठ्ठा कि खुशीद' हूं मैं

मृतरिब' से उमड़ते हुए बादल आए  
 भीमी हुई रत और सुहाने साए  
 साकी, लवे-जू", मृतरिबे-नीसेज", सराब  
 है कोई जो वाइब" को बुलाकर लाए

---

१. सुदा के नाज पर २. गायक ३. आलाप पर कान लगाए ४. बातावरण ५. मय ६. देवी कृपा ७. जोरस (मिट्टारे) को समाने वाला ८. सुरज ९. परिवर्त १०. नदी का किनारा ११. नवसुवा गायक १२. धर्मोपदेशक

१. गंगा के किनारे-सीढ़ी है यही  
 बदमाश-ए-गुनहारी-मुमकिन है यही  
 दीवार लो कारा गैरे-यही कर ले घंटा  
 गूँदगा है जिस को को अन्तर है यही

हर खंटे को घन्टाघंटे में गाँव ले गाड़ी  
 दे दुम्न परे बोम न बोम ले गाड़ी  
 मर घोर तेरी लम्ब नवाई लोबा  
 ये उहर न हम सहः में बोम ले गाड़ी

## एकादश

हो जहानी में धार पीने में  
 मौन छपती है ऐसे जीने से  
 मयबछो ! एह निरासे-गाड़ी में  
 जामो-मीना परी करीने में  
 कोई मौलम हो कोई गाड़ी हो  
 हमको मतलब प्रकृत है पीने में  
 मेरी लोबा ने टूटकर ये बहा  
 जिन्दगानी खड़ेगी पीने से

१. बनारस की दरवाजा २. अल-अल लका काकद में बरिपूर्ण बदमाश  
 ३. बरि दुम्न ४. लोबा ५. लोबा ६. लोबा ७. लोबा ८. लोबा  
 ९. लोबा १०. लोबा ११. लोबा

- क्यों न हो शीके-जाम सावन में  
मय को निसवत<sup>१</sup> है इस महीने से

## एक शेर

खुरक खातो में कहां ऐ नैस<sup>२</sup> कंफे-जिन्दगी<sup>३</sup>  
वो तो पीकर ही मिलेगा जो मजा पीने में है

## ‘अरुतर’ अली अरुतर

करघटें लेती है फूसों में शराब  
हम से इस बपत में तोबा होगी ?

कुछ दम निगाह ने देखा था मुझ को साफी ने  
छुटी शराब मगर खाने-बेखुदी<sup>४</sup> न गई

१ क. है वो शिन्दे-नामुराद<sup>५</sup> जिस ने उठाके जामे मय<sup>६</sup>  
हाम ने फिर गिरा दिया, रजे-सुमार<sup>७</sup> देमकर

१. अरुतर २. खस मुस ३. शराब का आनन्द ४. अल्पविवर्धन की  
स्थिति ५. अरुतर ६. नामुराद शराबी ७. शराब का आनन्द ८. सुहार  
९. दम



मुमकिन नहीं मैं तकं करूँ मयनोशी<sup>१</sup>  
घोर कातिवे-तकदीर<sup>२</sup> को जाहिल ठहराऊँ

भर दे मेरा पैमाना<sup>३</sup> लबालब साकी  
जल उठने को है सीने के जलम भव साकी  
ये भी मेरा मकसूम<sup>४</sup> है वो भी तकदीर  
तकदीर है एक जिह्मे-मुखकब<sup>५</sup> साकी

दो'र

शायरी हो कि शग्ले-जग्मा-घो-मय<sup>६</sup>  
मुदमा<sup>७</sup> खुद को भूल जाना है

'अस्तर' लखनवी

इक हमी नहीं साकी लाइके-करम<sup>८</sup> तन्हा<sup>९</sup>  
घोर भी है तश्ना-लब<sup>१०</sup>, बस नहीं है हम तन्हा

१. म'दिरा पाल २. मायब-लेखक ३. प्याला ४. मायब ५. त्रिभित भवसा  
होस मूर्खता ६. संगीत और म'दिरा पाल का मराफना (दिल-बदलाना)  
७. उदेख ८. कुन-नाम ९. भकेले १०. प्याले

पारगा' घरर तुम भी बन गए तो गम बंगा  
हम रमेये रिन्दी का' दोग्गो ! भरम तन्हा

हम से रिन्दों का टिजाना क्या है  
तुम वहाँ घोंस-हरम' साथ पने !

## 'अरुत्तर' हरीचन्द

यही है घबनी रिन्दी' घोर यही बादब' की पहमाइस'  
बुरी घादत कोई भी हो ब-घासानी मही जानी

## 'अजमल' अजमली

तेरे दर से' गुम सेकर जब गुनाहगार उट्ठे  
मस्जिदों का कहना क्या मयकदे सवार घाए

---

१. मंथनी या परदेखनार २. लपकी होने का ३. मस्जिद का इमाम ॥  
बर्ग गुल ४. मदिरापान ५. कमीनदेहाक ६. अनुरोध ७. दरवाजे से



खाने के लिए उससे भला क्या मांगू  
जी भर के जो पीने भी नहीं देता है

इक लुत्फ भी है गुम के सिवा जीने में  
तलखी सही मस्ती भी तो है पीने में  
मैं 'तालिबे-क़दोस' नहीं ऐ 'जाहिद'  
सदशुक्र' कि दोजख है मेरे सोने में

फिर 'हाफिजो-ग़ालिब' को जवानी दे दू  
'खय्याम' को फिर क़ालिबे-सानी' दे दू  
इकपल के लिए मैं जो खुदा हो जाऊ  
दुनिया को बस अगूर का पानी दे दू

## अलीअहमद जलीली

कोई सागर न पहुँचा मेरे अफ' तक  
तशनगी' हासिले-तशनगी' रह गई

१. जन्नत का इन्धुन २. विरत, परमा ३. लो मुक ४. नया तरीक़  
पीने की सामर्थ्य ५. प्यास ६. प्यास की मात्रा (पूर्वज)

## अली जमाद ज़ेदी

बेगुदी' मे हाथ कांपा, जाम' छूटा, मय गिरी  
जाने किन नहरों मे देनेगी भरी महफ़्म मुझे

## 'अल्ताफ' मुशहदी

दौलत' के मुह में भी पानी सा गया  
चैफ-भाव' मयकदे की बात पर

## 'असर' लखनवी

बया हमने छलकते हुए पैमाने मे' देखा  
ये राज है मयखाने का इपसा' न करने

---

१. जाम दिमर्जन २. प्याली ३. बर्गशुब ४. बसोली ५. प्याने मे  
६. अकट

## ‘अकबर’ इलाहाबादी

मद' भी होटल में तियो चन्दा भी दो मन्दिर में  
दंग' भी लूट रहे, धनान भी बेजार न हो

हंगामा है बग बग्गा, चोरी भी जो तो भी है  
राका तो नहीं दामा, चोरी तो नहीं की है

दंग की दावत में मद का क्या काम  
एह्तियानन कुछ मया भी आएगी

‘अकबर’ के जो मरने की खबर  
माफ़ी ने सुनी तो खूब कहा  
मरना तो जरूरी था ही इमे,  
हिन्दो के’ लिए कुछ कर भी गया

दुस्तरे-रख' ने उठा रस्ती है माफ़न सर पर  
खँरियत गुजरो कि अगूर के बेटा न हुआ

---

१. हराम, मन्दिर २. चमड़े का ३. पकड़े हुए लोगों के ४. १

## 'आज़ाद' अनसारी

रहम' फरर कभी माराने-बादाहवार' हुए  
हो एक जाम के हृम भी गुनाहवार हुए

## 'अज़ाद' जगन्नाथ

जामो-मबू के बाद तेरी याद का गई  
शावर तेरा मुकाम' है जामो-मबू के बाद

मेरे सरूर से बन्दाबा-ए-शराब न कर  
मेरा सरूर बान्दाबा-ए-शराब' नहीं

मल्लाह रे उम शोख की रफ्तार का घालम'  
हर लम्हा' मंमलता हुआ मयस्वार हो जैसे

मैं उम साझी पे ऐ 'आज़ाद' ! सड़के जिस की महफिल में  
सरूर का भी चुका, भाई नहीं लेकिन शराब अब तक

---

१. रहरते २. छाती भिज ३. खान ४. शराब की मात्रा के अनुरूप  
५. रोजगार ६. पण

## ‘आतश’

फरसे-शराब<sup>१</sup> आई, पियो सूफियो शराब  
बस हो चुकी नमाज, मुमल्ता<sup>२</sup> उठाइये

मगर उसको फरेबे-नरमिसे-मस्ताना<sup>३</sup> आता है  
उलटती हैं सफे, गदिय में अब पैमाना आता है

हर अब शबे-बारात है, हर रोज रोजे-ईद  
सोता हूं हाथ गंदने-मीना में<sup>४</sup> डाल के

## ‘आबरू’

पीता नहीं शराब कभी वे बज्र किये  
गालियां<sup>५</sup> में मेरे रूह किसी पारसा की है

---

१. शराब पाने का मौज्जा २. बनाव पड़ने की चट्टाई ३. नरमि के  
दुःख से गी माल आंखों का पोछा देना ४. छगरी की गर्दन में ५. शरीर

## आबिद अली 'आबिद'

बादा-नोतो' पे मुसिर', बादानो-गी पे रका  
महू बे-हैरान' हू कि ये लोग भी क्या होने हैं

## 'आरजू' लखनवी

पश्मे-साकी में' सुमार घाने ही पैमाना' बना  
हाथ घंमड़ाई को उट्ठे घीर मयखाना बना

साकी सेरे मयखाने में जब हम नहीं होंगे  
सब टूटे हुए जाम हमें याद करेंगे

हाथ से किमने सागर पटका, मौसम की बेवफाई पर'  
ऐसा बरसा टूट के बादल डूब चला मयखाना भी

---

१. मदिरागान २. आग्रहो ३. हैरान ४. साकी की छाछों में ५. पशला  
६. मौसम के पंकेजन पर

## 'आसी'

मभी मो देगते है जहाँ बादाशारों का  
तुमो-मुब की भी ठहरेगी दीरे-आम के बाद

मरती में कोई राज जो 'घामी' में फ़ाज हो  
भाजूर है मभी कि नया बादाशार है

जनाबे-जैल भी चुप्के ने कह गए घाबिर  
शराब रात को मकसर हलाम होती है

## 'इक़बाल' अलामा

### हवाई

तेरे पीछे में मय बाक़ी नहीं है  
बना क्या तू मेरा माक़ी नहीं है  
समुन्दर से मिले प्यासे को शबनम  
बखीली है ये रज्जाकी" नहीं है

१. सामर्थ्य २. मयों का ३. शराब के मटेके मटकियों की ४. प्रकट  
५. विपरा ६. शराब पीने वाला ७. आम्मान पर्य्युक्त ८. बोदल में ९. कंठों  
१०. अन्न दाता-न्न

## दो'र

मुहब्बत के लिए जिस कुछ बोई दूटने बापा  
ये बो मर' है जिसे रगत है नाट्य धारणीनों में<sup>१</sup>

मेरी निगाह में वो रिन्द ही नहीं पाती  
ओ दुनियाँ-ओ-मरती में इन्तिषाद<sup>२</sup> बरे

गर न था तू पारीजे-महजिल<sup>३</sup>  
क़ुमूर तेरा है या कि मेरा  
मेरा तरीका नहीं कि रंग तू  
बिस्ती की खातिर मर-ए-शयाना<sup>४</sup>

## 'झकबाल' सफ़ीपुरी

ये मेरा मंठाके-तइनालबी<sup>५</sup> भी  
ते भाया मुझे किस मजिस् पर

१. मरिदा २. बर्न के पानी में ३. बह ४. दरिद्र में शक्ति  
५. दुख देने के लिए राज को बचाकर रखने वाला ६. स्वप्न रहने  
की शक्ति



## ‘ऐश’ टोंकवी

मयकदे के यामो-दर पर<sup>१</sup> किस बत्ता का नूर<sup>२</sup> है  
 ये मेरा सागर<sup>३</sup> है रोजन या धिरागे-तूर<sup>४</sup> है  
 बेजहरत भाप क्यों किने-मय-मो-सागर<sup>५</sup> करें  
 मयकदे का मयकदा भय वे पिये-मसर<sup>६</sup> है

## ‘औज’

खुद मिरे, लेकिन छतकने दी न मय  
 अपने सर ले ली बसाए जाम की

## ‘कत्तील’ शिफाई

### राजलें

शहर के थे भावरू लोगों से याराना भी है  
 लेकिन अपना मोतकिद<sup>१</sup> भव पीरे-मयखाना<sup>२</sup> भी है

१. छतों और दरवाजों पर २. प्रकाश ३. प्याला ४. दूर (भासत्र  
 बहाव) पर का धिराग (बिजली द्वारा थकट होने वाली भाकासवाली)  
 ५. लया प्याले की चिन्ता ६. प्रमत्त ७. अद्वय ८. शराप बेचने वाला

पाए-माक्री पर' गिरे हैं यूँ तो जितने बादानोत'  
 घपनी सगुदरा' में मगर दक धाने-रिन्दाना' भी है  
 उन की घाँगों से न सायद हमको भुमंत मिल सके  
 बर्ना घपने हाथ में धीजा' भी पैमाना' भी है  
 बयो भुससते हो गर्मों की घूप में ऐ राहियो  
 सामने जब साया-ए-दीवारे-मयखाना' भी है

इक जाम रानबना जाम, कि साक्री रात गुजरने वाली है  
 इक होम-म्या' इनघाम, कि साक्री रात गुजरने वाली है  
 वो देख सितारो के मोतो हर भान बितारते जाते हैं  
 घपलाक पे' है कुहराम, कि साक्री रात गुजरने वाली है  
 गो देख चुका हू पहले भी नरझारा दरिया-नोरी का"  
 इक मोर सला-ए-घाम", कि साक्री रात गुजरने वाली है

ये वक्त नहीं है बातों का पलकी के साये काम में ला  
 इल्हाम" कोई इल्हाम, कि साक्री रात गुजरने वाली है  
 मदहोशी में एहसास के ऊँचे जीने से गिर जाने दे  
 इस वक्त न मुझको धाम कि साक्री रात गुजरने वाली है

---

१. माक्री के पैरों पर २. शराब ३. लकड़वाड़ा ४. घपनी की शान  
 ५. कोरल ६. प्याला ७. मयखाना की दीवार का छाया ८. होरा उठा  
 देने वाला ९. माक्री पर १०. दरिया (बहुत अधिक शराब) पीने का  
 ११. मदकी मिलने वाला १२. देखारवा

गीता है, ये दिनरात नहीं गीता है  
 जब मर म हो गीतान, नहीं गीता है  
 माजी को इनायात' तो बरहूत' मेरिन  
 मयगाने की गैरात नहीं गीता है

## डोर

ये मयगाना है दगमें जो भी घा जाए वो घनना है  
 ये मयगाना है, दगमें कोई बेगाना नहीं घाना  
 सबू' हम उठके तेसेगे घभी गुद दस्ते ताजी से'  
 मगर कुछ देर हम तक दोरे-बैमाना नहीं घाता

मय नहीं है न सही, मयबदा फिर मयबदा है  
 जाम खाली ही उठामो कि जरा जी बहले  
 करके लवरेख मय-नाब' से घपना चुल्लू  
 मेरे होंटों से लगाओ कि जरा जी बहले

कौसर' पे जाके शैख' से कह दो, बुझू करें  
 फिर उसके बाद जिक्रे-मय-मुश्क बू' करें

१. उजिन २. साराज की मरको ४. माजी के हाथ से ५. लड़क  
 ६. जी नहर ७. धर्म गुरु ८. गुणवित्त मंदिर

रानी मिनो कि होट भी मुदिग्न से तर हुए  
गाड़ी को ब्रिद है मरणा में फिर भी गुनू' करे

बोन गमभेगा मेरो सदानामबी' का मजहून'  
जाम उटाया है तो गाड़ी को हवा' घाली है

## 'करम' हैदराबादी

गुजारी जो मयस्वारो पर, साजी घाम न होने पाए  
बर्ना जाम सह रोयेंगे, वैमाने करियाद करेगे  
ये महसूसी' घागिर बच तक । सब की कोई हद होती है  
रिन्द'—जो घब भी बन्द रहेगे, मयगाने करियाद करेगे

घाज गरे-महकिम' जो उसने तोड़ा जाम तो होय भाया  
पीरे-मुण' के साथ हमारे कैते कुछ यराने ये

यादज खता मुभाफ कि रिन्दाने-मयकदा"  
दिलके सिवा किसी का कहा मानते नहीं

१. कनिहोनेउ २. होठों की प्याज ३. करने ४. मरणा ५. मयगाने पर  
६. कनिहोनेउ ७. मयगाने ८. बरी मरणा में ९. मदिरा बिकेता  
१०. नपुराणा के मयगाने

पीता हूँ, ये दिनरात नहीं पीता हूँ  
जब तक न हो सीगात, नहीं पीता हूँ,  
साक़ी की इनायात' तो बरहूँ' लेकिन  
मयखाने की ख़रात नहीं पीता हूँ

## शेर

ये मयखाना है इसमें जो भी भा जाए वो भपना है  
ये मयखाना है, इसमें कोई बेगाना नहीं भाता  
सबू' हम उठके सेलेंगे अभी खुद दस्ते साक़ी से'  
भगर कुछ देर हम तक दोरे-बैमाना नहीं भाता

मय नहीं है न सही, मयकदा फिर मयकदा है  
जाम खाली ही उठाओ कि जरा जी बहले  
करके सबरेज मय-नाव' से भपना चुल्सू  
मेरे होटी से लगाओ कि जरा जी बहले

कौसर' ये जाके सीख' से कह दो, बूजू करें  
फिर उसके बाद जिक्रे-मय-मुस्क यू' करें

१. इराते २. उचित ३. सराप की साक़ी ४. साक़ी के बाव से ५. रात  
६. बल्लट की रात की ग़रर ७. बर्तें टुक ८. दुर्लभित ग़रर

रानी दिली कि होट भी मुन्निम मे गर हुन  
माही को जिद है गरमा में फिर भी गुनू' करे

कोय लमभेगा मेरी तरनानवी' का मगहूम'  
जाम उठाया ॥ तो माही को हवा' धाली है

## 'करम' हैदराबादी

गुजारी जो मयहवारों पर', साकी जाम न होने पाए  
बर्ना जाम सह रोयेगे, पैमाने फरियाद करेंगे  
वे महूमो' सागिर जब तक ! तब की कोई हद होती है  
रिन्द'—जो घब भी बन्द रहेंगे, मयसाने फरियाद करेंगे

मात्र सरे-महक़िम' जो उमने तोड़ा जाम तो होश धाया  
पीरे-भुगा' के साथ हमारे रंगे कुछ धाराने से

बाहज छठा मुषाफ कि रिन्दाने-मयकदा"  
दिलके सिवा किसी का बह्दा मानवे नहीं

---

१. फज़िलतेन २. होटो को जाम ३. घबने ४. लमवमा ५. मयसो पर  
६. बर्नितन ७. मयस ८. मरी महक़िम मे ९. मदिदा बिजेता  
१०. मयसाला के मयस

## 'सुमार' अनसारी

को योग बिनमें दुरयो-नाराजनी' म बी  
गारी की इक निगाह ने मगधर' हो गद्

## 'सुमार' बारहबकबो

दिया के मदसरी धागे बहा वे गारी ने  
हगम बहने है शिगको वे को जराब नहीं

## 'गालिब'

कहाँ मयगाने का दरवाजा 'गालिब' घोर कहां बाइब'  
पर इतना जानते हैं कम वो जाता था कि हम निकले

मैं घोर बरमे-मय' से यू तदनाकाम' छाऊं  
गर मने की थी तीबा नाकी को क्या हुआ था

१. नदिरा फल का संग्रह २. प्रपञ्च ३. फलेवेस्तक ४. उदात्त को

मदमिल ५. म्यामा



दिल' लुटी ललक पर धब भी बभी-बभी  
हैं रोते-धरो-धरे-माहाव' में

मदकदा लुटा गो फिर क्या जगह की बंद  
मिन्द हो, मरिमा हो, कोई गानगाह हो

य वो क्यों बहू पीने, बरमे-जैर में' या ख  
ताज ही दुषा मन्त्र, उनको दग्गिहा अपना

ताबिउ दुषा है गदने-मीना' वे गुने-गाना'  
तरहे है मोदे-मय' तेरी रणार देस कर

मय से गरुड निगान' है विम न-नियाह' की  
रन-गूना' बेगुदी' मुझे दिन रात चाहिये

हमसे छुल जायो धवकले-मयपरस्ती" एक दिन  
बनी हम छेडेवे रात के उथे-मस्ती" एक दिन  
कई की पीले थे मय भीर समझते थे कि हां  
रंग लाएगी हमारी फाकामस्ती एक दिन

१. जिस दिन बहल छाने हैं और विम रात को बाहर निकलता है  
२. प्रतिशुद्धि की मरिमा में ३. सुराही की गदने ४. जनता का रणगाथा  
५. शरण की लहर ६. मानन्द ७. बाले मु द बला (अमाया) ८. एक मंदार की  
९. मात्रम-विमर्शन १०. शरण पीने समय ११. मस्त होने की भाव लेकर



पीता हूँ, पे दिनरात नहीं पीता हूँ  
जब तक न हो सौगात, नहीं पीता हूँ  
साकी को इनायात<sup>१</sup> तो बरहूँ<sup>२</sup> लेकिन  
मयखाने की खेरात नहीं पीता हूँ

## शेर

ये मयखाना है इसमें जो भी धा जाए वो घपना है  
ये मयखाना है, इसमें कोई बेगाना नहीं माता  
सबू<sup>३</sup> हम उठके लेलेंगे अभी खुद दस्ते साकी से<sup>४</sup>  
भगर कुछ देर हम तक दौरे-पैमाना नहीं माता

मय नहीं है न सही, मयकदा फिर मयकदा है  
जाम खाली ही उठाओ कि जरा जी बहलें  
करके लबरेज मय-नाब<sup>५</sup> से घपना घुल्लू  
मेरे होंटों से लगाओ कि जरा जी बहलें

कौसर<sup>६</sup> पे जाके सीख<sup>७</sup> से कह दो, बुरू करें  
फिर उसके बाद जिक्रे-मय-मुश्क बू<sup>८</sup> करें

१. इनायत २. उचित ३. शरान की मशकी ४. माझी के हाथ से ५. हाटव

६. बन्नत की हाटव की नहर ७. धर्म दुक ८. लुम्बित मरिच



है रिन्दो-मोहामिद में' तो रोजे-मदन में' बेर  
ऐ पहने-शह' इना भी तुम जानते नहीं

## 'क़स' देहलवी

बोहत गुली जो हुरखे-आहिद' के कास्ते  
मारे तुमी के काग भी दो गश उछल गया

## 'काइम' चांदपुरी

मजलिसे-बा'ब' तो ता-देर' रहेगी काइम  
ये है मयसाना अभी पीके चले भाते हैं

## 'कैफ़ी' आज़मो

कही सागर' सवालब है, कही तालो प्याले हैं  
ये कैसा दीर है साकी, ये क्या तकसीम' है साकी

---

१. मजल और समाधुय में २. आदिवाज से ३. नगर निकडि  
४. मीनन बिरुत मडोदय ५. फनेपदेश की सुभा ६. देर तक ७. प्य  
८. बरकरा

## ‘कैफ़ी’ दत्तात्रय

‘यार पैमाने’ अगर कर गए खाली, गम क्या ?  
‘शब भी मन्न’ खाता है और खुम में शराब और भी है

## ‘खंजर’

साकिया टाल न प्यासा मुझे मयखाने से  
मेरे हिस्से की छलक जायेगी पैमाने से

## ‘खयाल’

मुपत दो घूंट पिला दे तेरे सदर्के साकी  
हम गरीबों से कहीं दाम दिये जाते हैं

## ‘खुमार’ अनसारी

‘यो लोग जिनमें जुरमने-बादाकमी’ न धो  
साफो की इफ निगाह ने ममर’ हो गए

## ‘खुमार’ बारहबंकवी

दिया के मदमरी धारें कहा ये माकी ने  
हराम कहते हैं जिनको ये वो शराब नहीं

## ‘गालिब’

कहाँ मयखाने का दरवाजा ‘गालिब’ और कहाँ बाइज  
पर इनना जानते हैं कल वो जाता था कि हम निकले

मैं और बरमे-मय’ से यू तश्वाकाम’ आज  
गर मने की थी तीबा माकी को क्या हुआ था

१. पान का साधन २. इन्तज ३. पदोपदेशक ४. राता ५.  
५. धामा

गालिब' छुटी घाराव पर घब भी कभी-कभी  
गीता हूँ रीजे-मन्नो-शवे-माहताव' में

जब मयकदा छुटा तो फिर क्या जगह की कंद  
मस्जिद हो, मदरिसा हो, कोई खानकाह हो

मय वो क्यों बहुत पीते, बसमे-गैर मे' या ख  
भाज ही हुआ मन्जूर, उनको इम्तिहा अपना

साबित हुआ है गर्दने-मीना' ये खूने-ख़त्क'  
खरजे है मौजे-मय' तेरी रफ्तार देख कर

मय से गरज निशात' है किस ह-सियाह' को  
इक-गूना' देखुदी' मुझे दिन रात चाहिये

हमसे खुल जाओ बबकते-मयपरस्ती" एक दिन  
बर्ता हम छेड़ेंगे रख के उख-मस्ती" एक दिन  
क़र्ज की पीते ये मय भीर समझते ये कि हा  
रंग लाएगी हमारी फाकामस्ती एक दिन

1. जिस दिन बादल छाते हैं और जिस रात को चांद निकलता है

२. प्रसिद्धि की मर्याद में ३. सुराही की गर्दन ४. बनता का रक्तपात

५. राख की लहर ६. आनन्द ७. काले मुँह वाला (भयाणा) ८. एक मगर की

९. आत्म-विसर्जन १०. राख पीते समय ११. मरने की आह लेकर

तो हाथ को बँधना नहीं होता है जो हाथ  
तो वे सभी मजदूरों की मदद में होते

जिनके दो हाथों में साड़ी को मुँह में डाला है  
जिनका एक हाथ देना है दूसरा तो दे

साड़ी-पट्टी की चर्त करो सात नई छूट  
हम सब विदाही करते हैं सब दिन बदल दिने

मुझ तक मैं जब उनकी दाय में जाता था दोरे-जाम  
साड़ी में कुछ बिना न बिना हो कराव में

बाइब' में तुम पियो, मैं किसी को बिना माँ  
बसा बाग है तुम्हारी बाइबे-नहूर' की

आहिर है कि पक्का के न भागेंगे नहीरेन'  
हो मुँह में मगर बाइब-ए-दोलीना' की बू बाए

महलें हुए साड़ी से हवा घाती है बर्त  
है यू कि मुझे बुद्धि-नहे-जाम' बहुत है

१. बिना की छूट २. हाथी बनने की ३. हाथ ४. मदद में  
५. धर्मोपदेशक ६. जन्म की रात ७. मृत्यु के पुराने ८. बिना हाथ  
की बचत हुए हाथ ९. धाम के नीचे की लसदा

हरचन्द<sup>१</sup> हो मुशाहिदा-ए-हक<sup>२</sup> की गुफ्तगू  
बनती नहीं है बादा-ओ-सागर कहे बगैर

रात भी जमजम<sup>३</sup> पे मय और सुब्ह दम  
धोये धब्बे जामा - ए - महाराम<sup>४</sup> के

जाफिजा<sup>५</sup> है बादा<sup>६</sup>, जिसके हाथ मे जाम घा गया  
सब लकीरें हाथ की गोया रगे-जा<sup>७</sup> हो गईं

घौर ले आये बाजार से, भगर टूट गया  
सागरे-जम<sup>८</sup> से मेरा जामे-सिफास<sup>९</sup> भच्छा है

ये मसाइले-तसब्बुफ<sup>१०</sup>, ये तेरा बयान<sup>११</sup> 'गालिब'  
तुम्हे हम बली समझते जो न बादास्वार<sup>१२</sup> होता

रात के वक्त मय बिये साथ रकीब<sup>१३</sup> को लिए  
घाए वो यू खुदा करे पर न करे खुदा कि यू

---

१. यदवि २. सत्य के दर्शन (ब्याख्यक) ३. मक्के का पवित्र  
कुआ ४. दम के वक्त पहना जाने वाला कपड़ा ५. आलु-बर्दक ६. रात  
७. राहल ८. लोपी का पवित्र ध्यान ९. मिट्टी का धागा १०. ब्याख्यक  
समस्याये ११. ब्याख्या १२. रातों १३. अविद्वन्दी



दिलने वार्ता के है के मोर वरते कुल न वरते  
 श्री दत्त-धो-वर्मा को धर्मोद्धार वरते है

## 'सकबरत'

एक गाँव भी इनाम न हुआ बाद रहे  
 गाँवका जाने है मरगिन मेरी छाया रहे

## 'जजबी' मुईन अहसान

बवाई

धी धाने-त्रिदर है कि गिये जाता है  
 ऐ बजमपने-दरु त्रिये जाता है  
 इक-नगरी तमाना है कि बीना ॥ नराय  
 मोर माय ही धामू भी गिये जाता है

शेर

सवाल-मयकजी मुमकी, न होते-मागिकी मुन्दकी  
 ये किन राहों से यारव से चली है जिन्दगी मुमकी

१. राय भी समेत २. गम उठाने का दूर करने का ३. मि  
 (दिल) का भाव ४. सांसारिक स्वर्ग ५. बहमनीय ६. राय पीने का  
 कदम ७. दूर करने का द्रोत

ये तदना तव<sup>१</sup> न गक<sup>२</sup> हों खुद ही तो धोर बात  
यूं तो शराब इनके प्यालों में कम नहीं

## ‘जफर’ बहादुरशाह

वो बेहिजाब<sup>३</sup> जो कल पी के या शराब घाया  
भगर्चे मस्त था मैं, पर मुझे हिजाब<sup>४</sup> घाया

हमें सागरो-बादा<sup>५</sup> के देने में भव  
करे देर जो साकी तो हाय गजब  
कि ये भहदे-निष्ठात<sup>६</sup>, ये दीरे-तरब<sup>७</sup>  
न रहेगा जहा में सदा, न रहा

## सिराजुद्दीन ‘जफर’

दरे-मयल्लाना<sup>८</sup> से दीबारे-बमन<sup>९</sup> तक पहुंचे  
हम गजालों के<sup>१०</sup> तमाकुब में<sup>११</sup> खतन<sup>१२</sup> तक पहुंचे

---

१. प्यामे हीट २. बेपकी (निर्लज्ज) ३. लज्जा ४. प्याला और शराब  
५-६. दर रफा आलमद का खाना (ममक) ७ मधुमाला का दरवाजा  
८. बाग की दीवार ९. बुवा हिरनों या हिरनियों के १०. पीड़ा करने ११  
११. मध्य दरिया

हाथ मयसवारों के बेक्रन्द<sup>१</sup> उठे थे लेकिन  
 दृष्टिफ्लाकन<sup>२</sup> तेरे नेगू की<sup>३</sup> शिकन तक पहुँचे  
 यूँ सरे-राह भरे बैठे है मयकस<sup>४</sup> कि बहार  
 भय के घ्राए तो सलामत न चमन तक पहुँचे

उठा सागर कि मयसवारों के आगे  
 नहीं चलती किसी की तमतराकी<sup>५</sup>  
 संभलकर ऐ सिद्धा के कारवानो  
 बहारें हैं मेरे सागर में बाक़ी

### ‘जलाल’

राब को मय खूब सी पी, सुबह को तौबा करली  
 रिन्द<sup>६</sup> के रिन्द रहे, हाथ से जन्नत न गई

यूँ तो पीता नहीं, पी सेता हूँ गाहे-गाहे<sup>७</sup>  
 वो भी थोड़ी-सी मजा मुंह का बदलने के लिए

खबर क्या किसने दोस्तो-विरहमन<sup>८</sup> में भगड़े डाले हैं  
 मगर सब बचमे-रिन्दा<sup>९</sup> में तुम्हारा नाम लेते हैं

१. निरद्वेष २. सयोगवग ३. केसो की ४. मया ५. क्या है  
 ६. मय ७. कसी-कसी ८. मुन्ना और परिजत ९. नयरो को नयकिय

आहिद' को रिन्द उभार के लाये हैं राह पर  
कुछ-कुछ मगर करामते-पोरे-मुगा' भी है

## जहूर नजर

घो रिन्द हैं कि अगर मयकदे से कुछ न मिला  
तो लूट को दोशा-ए-मय' मे उतार आए हैं

## 'जलील' मानिकपुरी

द रहे हैं मय वो अपने हाथ से  
मय ये दौ इनकार के काबिल नहीं

भला तीबा का मयखाने में क्या जिक्र  
जो है भी तो कही टूटी पड़ी है

मेरी तीबा भी कोई तीबा है  
जय वहार आई तोड डाली है

सच कहा था तूने जाहिद' जहले-कातिल' है शराब  
हम भी कहते थे, यही जब तक बहार भाई न थी

कुफे-जाहिद' तोड़ना क्या बात है  
सिर्फ इक मय ही पिलाई जाएगी

बात साकी को न टाली जाएगी  
तीबा करके तोड़ डाली जाएगी

मय की, मयखाने की, खुम' की, जाम की, मीना' की खं  
मस्त छाखो का सभल्लुक एक पैमाना' हमें

बाइज' छोड़ो न रिन्दों को' बहुत  
ये समझ लो कि पिये बैठे हैं

मैंने पूछा था कि है मखिले-मकसूद वहाँ  
खिज' ने राह बताई मुझे मयखाने की  
मस्त कर देती है पहले ही निगाहे-साकी'  
छाख के सामने चलती नहीं पैमाने की''

---

१. मिरज २. इनादल ३. बिरता की मस्तकला ४. शराब का मस्तकला  
५. छुपरी ६. प्याला ७. बजोउदेस्त ८. मयखाने की ९. दुर्प भातु बारा एव  
देतबर १०. साकी का मयद ११. प्याले की

बेखुदी में' नी यही मुह से निकलता है 'जलील'  
शीशे' धावाद रहें खर हो मयखाने की

मस्त करना है तो खुश' मुह से लगा दे साकी  
तू पिलायेगा कहा तक मुझे पैमाने से  
पारसाई का बहुत करते थे इशहार' 'जलील'  
भूमते आज चले भाते है मयखाने से

भदा-भदा तेरी मौजे-शराब' हो के रही  
निगाहे-मस्त' से दुनिया खराब होके रही  
'जलील' फस्ते-बहारो' की देखिए तासीर'  
गिरी जो धूद घटा से खराब हो के रही

मौसमे-गुल में' अजब रंग है मयखाने का  
शीशा' भुक्ता है कि मुह चूम से पैमाने का"  
मैं समझता हू तेरी अदवागरी को" साकी  
काम करती है नजर, नाम है पैमाने का

धू-ए-मय" वा के मैं बसता हू मयखाने की  
एक परी थी कि लगा से गई दीवाने की

१. आनन्दवर्धन की स्थिति में २. बोलने ३. शराब का चटका ४. प्रकटन

५. शराब की लहर ६. मस्त बकर ७. वसुन्धरा ८. प्रभाव ९. वसुन्धरा १०. बोलने ११. प्याने का १२. नाक-जल्लो को १३. शराब की मरक

कोई ऐसी भी है मुझ लरे मदकें माती  
रग नू में दिन में उड़ाकर मेरे दरवाजे को

दर धीन पुराना है जिसने दृढ़ मानर'  
जिन्हों को' नदर लग गई माती की मदर को

## ‘जाहिद’ अलहसन जाहिद

‘मदिते-न्दत’ के मराए हैं  
इसलिए मयतदे में पाए हैं

## ‘जिगर’ मुरादाबादी राजलें

साकी की हर निगाह पे बल ला के पी गया  
सहरों से खिलता हुआ सहारा के पी गया  
‘बेकफ़ियत’ के कंज से पयरा के पी गया  
तोया को तोड़-साड़ के धरा के पी गया  
‘जाहिद’ ! ये मेरी खोशी-ए-रिन्दाना’ देखना  
‘रहमत’ को बातों-बातों में बहला के पी गया

१. प्याला २. मयतों की ३. काज चक्र ४. अनादरता ५. निरफ्त  
मदरों की बचनता ■ सुझ

सरमस्ती-ए-अजल<sup>१</sup> मुझे जब याद आ गई  
 दुनिया-ए-एतिवार<sup>२</sup> को ठुकरा के पी गया  
 आजुदंगी - ए - सातिरे - साकी<sup>३</sup> को देखकर  
 मुझ को वो शर्म आई कि शर्म के पी गया  
 ऐ रहमते-तमाम<sup>४</sup> ! मेरी हर खता मुझफ  
 में इन्तिहा-ए-शोक<sup>५</sup> मे धवरा के पी गया  
 पीता बगैर इज्ज<sup>६</sup> ये कब थी मेरी मजाल  
 दर-पर्दा चश्मे-यार<sup>७</sup> की राह पा के पी गया  
 उस जाने-मयकदा<sup>८</sup> की कसम बारहा 'जिपर'  
 कुल झालमे-वसीत पे मैं छा के पी गया  
 मिलती है उम्मे-भवद<sup>९</sup> इस्क के मयखाने में  
 ऐ अजल<sup>१०</sup> तू भी समा जा मेरे पैमाने मे  
 हरम-ओ-देर<sup>११</sup> मे रिन्दों का<sup>१२</sup> ठिकाना ही न था  
 वो तो ये कहिये अमा<sup>१३</sup> मिल गई मयखाने में  
 आज तो कर दिया साकी ने मुझे मस्त-मलस्त  
 डाल कर हास निगाहें मेरे पैमाने में  
 हजो-ए-मय ने<sup>१४</sup> तेरा ऐ सैसा<sup>१५</sup> भरम खोल दिया  
 तू तो मस्जिद मे नीयत तेरी मयखाने में

१. आदिवासीन मरवानावन = विश्राम की दुनिया २. साकी की  
 अमरुन्नेता ४. दुदा ५. शीऊ की चरम सीमा ६. याता ७. नित्र  
 (प्रेषणी) की आरा ८. मधुगाला की जान (गाड़ी) ९. अन्तराल टुक का  
 जीवन १०. मृत्यु ११. मस्जिद-मन्दिर १२. मयखो का १३. पनाह, राख  
 १४. राख की दुर्घट करने १५. चर्मयुग्म, मुल्ला



मशवरे होते हैं जो गैखो-बिरहमन में 'जिगर'  
रिन्द सुन लेते हैं बैठे हुए मयखाने में

## शेर

पी के यक<sup>१</sup> जामे-शराबे-शौक<sup>२</sup> आँखें खुल गईं  
देखता हूँ जिस तरफ मयखाना ही मयखाना है

मयखाना है उसी का, ये दुनिया उसी की है  
जिस तदना-लब के<sup>३</sup> हाथ में जामे-शराब है  
ऐ मोहृतसिब<sup>४</sup> ! न फँक, मेरे मोहृतसिब न फँक  
जालिम ! शराब ! घरे जालिम ! शराब है

मुझे उठाने को आया है वाइजे-नादा<sup>५</sup>  
जो उठ सके तो मेरा सागरे-शराब<sup>६</sup> उठा  
किधर से बकं<sup>७</sup> चमकती है देखें ऐ वाइज  
मैं अपना जाम उठाता हूँ तू किताब<sup>८</sup> उठा

तोया तो कर चुका था मगर इसका क्या इताज  
बादश की ज़िद ने फिर मुझे मजबूर कर दिया

१. एक २. इच्छा करी शराब का प्याना ३. जामे होटी बने  
४. रमलज ५. नादान अनोखेताक ६. शराब का प्याना ७. रिबती  
कुरान (शु पर शुदा से दुई मूला की कर्मा की मोर सवेर है)

पहले धराब जीस्त' पी भव जीस्त है धराब  
कोई पिला रहा है बिये जा रहा हूं मैं

इक जगह बैठ के पी लू मेरा दस्तूर नहीं  
मयकदा तग बना दू मुझे मन्जूर नहीं

पीने वाले एक ही दो हो तो हों  
मुफ्त सारा मयकदा बदनाम है

शबाब' मयकश', जमाल' मयकश,  
खयाल मयकश, निगाह मयकश  
खबर वो रखेंगे क्या किसी की,  
उन्हे खुद अपनी खबर नहीं है

साफी की चश्मे-मस्त का' क्या कीजिये क्या  
इतना सरुर था कि मुझे भी सरुर था

ये मयकशी है तो फिर शाने-मयकशी क्या है  
बहुक न जाए जो पीकर, वो रिद' ही क्या है

---

१. चिन्दगी २. जीवन ३. शराबी ४. सौन्दर्य ५. मस्त चाँदों का  
६. मयक

इक जाम घाशिरी तो पीना है घीर गांठ  
सब दस्तो-शोक' कानि या गांठ सड़ा

गर्क कर दे तुझको जाहिद, तेरी दुनिया को य  
कम मे कम इनकी तो हर मयान के पमाने

मयकनो मुश्दा' कि घांठी न रही कैदे-मया  
माज इक मौज' वहा ले गई मयखाने की

ारी चदमे-मस्त' को क्या कहू कि नखर-नखर है कुम्  
तमाम होश, ये सब जुनुं," उली एक गदिरो जा  
ही चदमे-हूर' कड़क गई; धमी पी न थी कि यह  
भी यक-य-यक जो छलक गई किसी रिन्दे-मस्त के ज

ये खानकाह नही पी नी जा तू ऐ जाहिद !  
ये मयकदा है यहाँ एहतिराज' रहने दे

मैं तो अब मानूं मेरी तौबा के बाद  
करके मजबूर पिला दे सांझी

१. आकांक्षारूपी दाम २. मुबारक हो ३. जगह की कैद या  
४. लहर ५. मस्त आँख ६. जादू-बादू ७. उन्माद ८. हुर की  
९. बचना

## ‘गुस्ताख’ रामपुरी

सदसाला’ दोरे-चतुं’ था सागर का एक जाम  
निकले जो मजकदे से तो दुनिया बदल गई

## जुवेर रिजवी

चाहते हैं रहे-मयखाना न कदमों को मिले  
लेकिन इस सोखी-ए-रफ्तार’ पे काबू भी नहीं

## ‘जेब’ उस्मानिया

रुवाई

तुमसे बढकर है कहीं उनका मुकाम’ ऐ साकी  
मस्त रहते है जो बेबादा-भो-जाम’ ऐ साकी  
कतरे-कतरे को फिरें तेरे सुबूकदा’ साधार  
हैं ये किसके लिए गैरत का मुकाम ऐ साकी

---

१. सौ वर्षीय २. कागजक ३. चाल की चपलता ४. स्थान  
५. स्थान तथा प्पाते के बिना ६. स्थान के मटके पी जाने वाले

## 'जोश' मलसियानी

दिहली निम दे में दे दे में' रहे क्यों सोए हूँ  
 जान को जाली सेगी सारका बना आणा

## 'जोश' मलीहाबदी

कथाद्वय।

बना पैग' मिोदा दुर्गिलामी' काने  
 बना पाएमा गीरीने-अगामी' काने  
 नू धामने-दोहन में' दगना है उहँ  
 जो धाम को की जाने है गानी करके

मरने पर नयेदे-जा' मिने न मिने  
 ये बूझ, ये बोस्ता, मिने न मिने  
 पीने में कमर न छोड़ऐ साना घराब  
 मालूम नहीं वहाँ मिने न मिने

१. बर्न दुक का मुदा २. बर्न दुक का मुस्ता ३. दुप बर्न (गरेट)

४. जवानी का कपमान ५. तरक की माल से ६. बोवन की दुप कपान  
 का निमन्त्रण ७. कपवन, बाव

दल मोलियों को मोल दिया लाली ने  
 मोले में घुंके लोल दिया, लाली ने  
 देगुनरे कि गिल्लता लही मरगुदे-हवात'  
 मदनाने का दर' मोल दिया लाली ने

माने नहीं मिलको छोड़ धरे लाली  
 मोहान के' घुनने है वो पदे लाली  
 मिल मय की घुंटा न मया घन्नाट घनक  
 दल मय की छुटा रहे है घुंके लाली

गालिब' है मेरा जगवा-ल-मैंगत' मुझ पर  
 इक कहूर' है नाइतो' की सीजन' मुझ पर  
 जाहिद' मगर मात्र मय की जादुल वन्दे  
 इक वनरा भी वो जाऊको मानन मुझ पर

"जी हा, मरिजद यहीं है घावे बंद कर  
 हाजी 'गपफार' की दुवा के ऊपर"  
 "नेकिन सेरिन"....."जनाय नेकिन कैंसी ?"  
 "श्री पूछ रहा था कि है मयखाना बिधर ?"

१. मयतोरेम्य २. दमदश ३. गली के ४. लाला दुवा ५. मयन-  
 मयन ६. कन्दय, कन्दार ७. सुनी की ८. मालक, दमदश ९. मिरक

बेलों में भलक रही हैं बूंदें साकी  
 खोशों से' टपक रही हैं बूंदें साकी  
 दे जाम कि बगै-हाए सब्जो-तर पर'  
 रह-रह के खनक रही हैं बूंदें साकी

## शे'र

ये सुन के हमने मयखाने में अपना नाम लिखवाया  
 जो मयकश लड़खड़ाता है वो बाजू धाम लेते हैं

झर्जो-समा' को सागरो-पमाना कर दिया  
 रिन्दो ने' कायनात' को मयखाना कर दिया

कश्ती-ए-मय' को हुक्मे-रवानो' भी भेज दो  
 जब आम भेज दी है तो पानी भी भेज दो

## 'जौक'

ऐ 'जौक' देख दुस्तरे-रख' को न मुंह लगा  
 छुटती नहीं है मुंह से ये काफिर लगी हुई

- 
१. गुब्बो मे २. हरे और नर पत्तों पर ३. उर्मज और आममल  
 ४. सपरी ने ५. जाम्बून ६. शराब की करती ७. चलने का भारेण  
 ८. पंगु की बेटी (शराब)

जाहिद' सराव पीने से काफिर हुआ मैं क्या  
क्या छेड़ चुल्लू पानी में ईमान बह गया

रिन्दे-सराव हाल को' जाहिद न छेड़ तू  
तुझको पराई क्या पड़ी अपनी नबेड तू

हरम' को जाए जाहिद हम तो मयखाने को चलते हैं  
मुबारक उसको तोफे-कावा', हमको दोरे-सागर' हो

बे बाद' गुलिस्ता में पीते हैं लहू मयकश  
साकी ने दमे-इसरत' क्या देर लगाई है

दरवाजा मयकदे का न कर बन्द मोहतसिव'  
जातिम खुदा से डर कि दरे-तीबा' बाज है''

'जीक' जो मदरिमे'' के बिगड़े हुए है मुल्ता  
उनकी मयखाने में ले आओ, सबर जायेगे

पिता मय आशकारा'' हमको, किसी साकिया खोरी  
खुदा की जब नहीं खोरी तो फिर बन्दे की क्या खोरी

१. बिरबत २. दीन अउल्ला कोले यंगत को ३. का'वा ४. का'वे की  
परिक्रमा ५. प्याने की गरिब ६. हवा के बरैद ७. आनन्द के समय ८. रमा-  
मय ९. लीला का दरवाजा १०. सुना ११. विधान १२. सुनेमान



कहते हैं कि बड़े बड़े न हो मस्जिद के षोके में  
बोते हैं कि बड़े हैं देवता बंजीरे मयखाना'

‘तबस्सुन’ सुनी सुलाम मुस्तफा  
रकाई

मस्जिद में था कि हिन्दुस्तानी कर लू  
हुज रोह दूरी ने हिन्दुस्तानी कर लू  
इक जान मन-ए-अरब' पिला दे साकी  
डाली' है हजान' जाहिशानी' कर लू

‘तसलीम’

मर के भी छूटे न साकी के कदम  
साज तक खाके-दरे-मयखाना' हू

पदमे-भाकी' भा गई है याद किस मयनोस' को  
जाम छलका, पीराण-मय' द्विचरित्रा' नेने लगा

## ‘तावां’ गुलाम रब्बानी

मेरी सहवा-परस्ती' मूर्ख-इल्जाम' है साकी  
खिरद' वालो की महफिय मे जुनू' बदनाम है साकी  
मूए-मशिल' बड़े जाता हू मयगुलाना य मयलाना  
मजाफे-जुस्तजू' तदनालखी" का नाम है साकी

मर भाई माल तो भकसर किनी के नाम के साथ  
मगर वो भदक" जो छलका किये हैं जाम के साथ

बड़े पहाय मे है जान यादग्यारी की"  
कि जिफे-जाम" हुमा, दीरे-जाम" छा न सका

खराब जल्वा-ए-साकी, खराब जल्वा-ए-मय  
बक़र्द-होस" कोई मयकदे से जा न सका

---

१. मारा की भाख या मगर २. मयय ३. खराब की बोलल  
४. मदिरा-पूतल ५. इल्जाम की भाणी ६. जुद्ध ७. उम्माव ८. मजिल  
की ओर ९. तलारा की अभिरूप १०. होरो की त्याम (पियामा) ११. भगुरी  
१२. मयरी की १३. प्याले की चर्चा १४. प्याले की गर्दश १५. होरा में

## घो'र

मोड़गिरिब गने-जग' तेरे, मयगाने में  
कोन गा दिन था कि जीने की तरह बुर न था

उठ गये संग जी तुम मन्ननिने-गिन्दा' ने गिलाब'  
हम ने कुछ गूब मदारान' न होने पाई

माकिया या बल रहा है बल-बमाघो  
जय तलक धम धम मके मागर' बने

कभी तुम भी किया है दिस बिमो रिन्दे-दराबी का  
भिड़ा दे मुह से मुह साकी हमारा घोर गुमाबी का'

तरदामनी पे' सीख हमारी न जाइए  
दामन निचोड दें तो फरिदते बुरू करें

दे वो धराब साकी कि ता, रोझे-रुस्तछेड़'  
जिसके नसे का काम न पहुचे सुमार तक

१. निष्ठुरता स्त्री पक्ष २. शराबियों की कदकन ३. रुस्त  
४. मेहमान नगरी, आरिष्य ५. धराब का प्याना ६. धराब की इच्छा  
का ७. जीने दामन पर ८. प्रणय के दिन तक

दे ने जो कुछ कि चीने' में बाकी पाराच हो  
 साजो है तग धरमा-ए-फुरगत' जिलाव हो'

सम्पन्न' पर नहीं है कुछ मौकूफ'  
 जिन के हाथ घाये जाम यो जम' है

मावो मेरे भी दिल की तरफ टुक निगाह कर  
 लव-जदना' तेरी यश्म' में ये जाम रद्द गया

## ‘दाम’ देहलवी

गज़ल

लग चली वादे-सवा' क्या किसी मस्ताने से  
 भूमती घाज चली घाती है मयखाने से  
 रह किस मस्त की प्यामी गई मयखाने से  
 मय उड़ी जाती है साकी तेरे पैमाने से  
 गिर पड़ा हू निगहे-मस्त' मे चक्कर खा कर  
 साकिया पहले उठा तू मुझे पैमाने से

१. घालन में २. कुम्हल वा मन्दप ३. सखी हो ४. बादशाहत  
 ५. आधारित ६. जम-जमनेद, ईरान का एक बादशाह जिन्हे, पाम  
 संगर का सब दुःख था ७. प्यामी ८. सहजिल ९. प्रयास करने १०. मस्त  
 नश्वर

जब 'शाग' को ठूँडा तिम्रो मयगाने में पाजा  
पर मैं कभी उग मर्द-गुश को नहीं देगा

मयगाने के करीब है मस्जिद मने को 'शाग'  
हर एक पूछता है कि "हमारा इधर नहीं?"

मु'क़े-मय' तुमने क्या कह जाहिद  
हाथ, कमबख्त ! तू के पी ही नहीं

तानौर' मय-करोश को' ऐ मुह्तगिब' नहीं  
यं पीछ उड़ के जानी है मय-श्वारे' की तरफ

साफिया तमनगी' की ताब नहीं  
उहर दे दे अगर शराब नहीं

मोहतसिब\* तोड़ के शीशा' न बहा मुपय शराब  
अरे कमबख्त छिड़क दे इमे मय-श्वारी पर

बाहश की बरमे-बा'ज' में क्या भीड़-भाड़ थी  
इतने में रिन्द" आए तो मैदान साफ था

---

१. शराब का आनन्द २. पकली ३. शराब बेचने वाले की  
४. ५. शराब पीने वाला ६. ध्यान ७. रमाव्यस ८. बेचन  
९. मयय

को तर्क-मय तो' भाइले-पिदार हो गया'  
में तोबा करके धोर गुनहमार हो गया

ईमान कुछ बुजू तो नहीं है कि टूट जाए  
ऐ शेख' क्या हुआ जो मैं तोबा-शिकन' हुआ

हजरते-जाहिद' हर इक नश्वे को आदत शत है  
मर न जायेंगे शराबे-बश्मा-ए कोसर से' आप ?

कभी झुकता हू शीशे' पर कभी गिरता हू सागर पर'  
मेरी बेहोशियों से होश साकी के बिखरते हैं

देखना पीरे-मुगा' हजरते-जाहिद' तो नहीं  
कोई बैठा नजर आता है पसे-खुम'' मुझको

भला हो पीरे-मुगा का, इधर निगाह मिले  
फकीर हैं, कोई चुल्सू, खुदा की राह मिले

---

१. शराब छोड़ी तो २. भाइलौरेव करने लगा ३. मुग्ध।  
४. शराब पीने की ज़ीबा छोड़ने वाला ५. विरक्त महोदय ६. अन्नत में  
बढ़ने वाली शराब से ७. बोलन ८. प्याले पर ९. दरिद्र-बिकेला  
१०. विरक्त महोदय ११. शराब के घटके के पीने

एक मनु में बड़ा 'राग' बड़ा लुटे से  
मुनो है मात्र तिसी मर मरनादे ने

जो'र

पूज जाने-मगकरण' ने नहीं दूर जाहिरो'  
दूरे मुनाह यादनाजों के' शराब में  
ते गीत' जो बगावे मय-ए-इरा को हुराम  
ऐसे के दो समान मिमो कर शराब में

मय पी तो मही नीचा भो हो जाणी जाहिद  
कमबलत मयामत अभी भाई नहीं जानी

मय तो हलाल है जो गिने बय में यादानोरा  
मैं तीया कर के और पक्षमान' हो गया

बाइज बड़ा मजा हो अगर यू मजाब हो  
दोजख में पाव, हाथ में जामे-शराब हो

साकी हमारे जाम में क्यों बाल पड़ गया  
ऐसा न हो कि गैर को जूठी शराब हो

१. चुसकी राज २. बिरकी ३. मयों के ४. धन पुन या मुल्का  
५. लज्जित

गते मिले है वो मस्ते-शबाब<sup>१</sup> बरसों में  
हुआ है दिल को सरुरे-शराब<sup>२</sup> बरसों में  
बचेंगे हजरते-जाहिद<sup>३</sup> कहीं यमैर पिये  
हमारे हाथ लगे हैं जनाब बरसों में

दुलारे-रज<sup>४</sup> है बहुत तेज-मिजाज ऐ जाहिद  
तेरा क्या मुह है—इसे भरते हैं भरने वाले

जाहिद शराबे-नाब<sup>५</sup> की तासीर कुछ न पूछ  
घक्सीर<sup>६</sup> है जो हल्क<sup>७</sup> के नीचे उतर गई

हम बादानोश पाव न रक्खें बहिदत में  
जय तक हमारे सामने जामो-सबू<sup>८</sup> न हो

मयकशी ! हजरते-जाहिद की तलाशी मेना  
कि छुपाए हुए वो जाम लिये जाते हैं

य फरल<sup>९</sup> भगर होगी तो हर रोज पियेंगे  
हम मय से करें तोबा कि बरसात से तोबा  
वो भाई घटा झूम के सलचाने लगा दित  
बाइज को बुलाओ कि बली हाथ से तोबा

१. जवाना से मस्त २. शराब का नशा ३. बिराद बरोदय ४. बगूर की बेटी (शराब) ५. शराब ६. रामबाण ७. बगड ८. प्याला और सुराही ९. जनु



जब 'दाग' को पूछा किमी मय-उत्तरे में पाया  
पर मैं कभी उम मदे-गुदा को नहीं देगा

मय-उत्तरे के करीब है मस्जिद मने की 'दाग'  
हर एक पूछता है कि "हजरत इपर क्या?"

सु'ने-मय' तुमने क्या कहा जाहिद  
हाय, कमबख्त ! तू ने भी ही नहीं

तकलीर' मय-करोश की' ऐ मुहम्मद' नहीं  
ये चीख उड़ के जाती है मय-द्वारे' की तरफ

साकिया तदनगी' की साथ नहीं  
जहर दे दे मगर शराब नहीं

मोहसिब' तोड़ के शीशा' न यहा मुफ्त शराब  
घरे कमबख्त छिड़क दे इसे मय-द्वारों पर

बादल की बजमे-वा'ज' में क्या भीड़-भाड़ थी  
इतने में रिन्द' आए तो मैदान साक था

- 
१. शराब का आनन्द २. बसती ३. शराब बेचने वाले की  
४. रसाभ्युद ५. शराब पीने वाला ६. ध्यान ७. रसाभ्युद ८. बेतन  
९. उपदेश-सभा १०. नवय

को तर्क-भय तो' माइले-पिदार हो गया'  
मैं तोड़ा करके घोर गुनहगार हो गया

ईमान कुछ बुजू तो नहीं है कि टूट जाए  
ऐ दोस्त' क्या हुआ जो मैं तोड़ा-शिकन' हुआ

हज़रते-जाहिद' हर इक नशे को आदत सत है  
मर न जायेंगे शराबे-चश्मा-ए कीसर से' आप ?

कभी झुकता हूँ सीसे' पर कभी गिरता हूँ सागर पर'  
मेरी बेहोशियों से होग साकी के बिखरते हैं

देखना पीरे-मुगा' हज़रते-जाहिद' तो नहीं  
कोई बँठा नज़र आता है पसे-खुम'' मुझको

भला हो पीरे-मुगा का, इधर निगाह मिले  
फकीर है, कोई चुल्लू, खुदा की राह मिले

---

१. शराब छोड़ी तो २. आत्मगौरव बरने लगा ३. मुल्का  
४. शराब पीने की छीमा टोहने वाला ५. विरक्त मद्योदय ६. अन्नन में  
बढ़ने वाला रासद से ७. बोतल ८. प्याले पर ९. मदिरा-बिक्रेता  
१०. विरक्त मद्योदय ११. शराब के मद्यने के पीने

पूछिये मयकशों से लुत्फे-शराब  
ये मजा पाकवाज<sup>१</sup> क्या जाने

रिन्दाने-ये-रिया<sup>२</sup> की है मोहवत किने नसीब  
जाहिद भी हममें बैठ के इन्सान हो गया

मयहवार की निशाह ने हंगामे-मयकशी<sup>३</sup>  
नदतर चुमो दिया रने-घग्ने-बहार में<sup>४</sup>

जाहिद शराब पीने दे मस्जिद में बैठ कर  
मा वो जगह बता दे जहा पर खुदा न हो

रोज पीते हैं मृबूही<sup>५</sup> भी भदा करके नमाज  
फक<sup>६</sup> आ जाए तो पावन्दिये-धौकान<sup>७</sup> ही क्या

हमें तो हजरते-बाइज की जिद ने विलवाई  
यहाँ इरादा-ए-नोचे-मुदाम<sup>८</sup> किसका था

बाइज ! तेरे मिहान से हम गुनके पी गये  
क्या नागवार<sup>९</sup> जिके शराबे तहूर<sup>१०</sup> था

१. पाकवाज, मयकश २. लिफ्फाट कपड़ा ३. मस्जिद पाज के समय  
४. शम्मा के शान्त की मम्मे (जिके बनी होये लगे) ५. मृबूह जाने के भिने  
राज को बचाकर लगी हुई शराब ६. मयक का पाकशी ७. शराब पीने का  
इरादा ८. कजिय ९. शम्मा का शराब का बचा

पूँतो बरसों न पिलाऊ न पियू ऐ जाहिद  
तोवा करते ही बदल जाती है नोयत मेरी

वो घोर है जो पीते हैं मौसम को देखकर  
घाली रही बहार में तोवा - शिकन' हवा

कल छुड़ा लगे पे' जाहिद ! माय तो साकी के हाथ  
रहन एक चुल्ल पे हम ने होबे-कौसर' रख दिया

## ‘दिल’ शाहजहानपुरी

बहार जाम-ब-कफ' झूमती हुई भाई  
शिकस्ते-तोवान करते' तो घोर क्या करते

## ‘नज्म’ तवातबाई

मल्लाह रे साकी का बसिद हो के' पिलाना  
कहवा हूँ मैं बस-बस तो वो कहता है नहीं मोर

---

१. तोवा को तोकनेवाली २. घर ३. क़राब से भरा हुआ ज़मन का तात्पर्य  
४. हाथ में शराब का ग्लास लिए ५. तोवा को न तोकने ६. छिद कर दे

## ‘नज़म’ नक़वी

यभी तो ऐ ‘नज़म’ मयकदे में न जाने किम खोंड की बनी है  
दुबार सागर’ छमक के छमके बुझा न एहसास तरनगी’ का

## ‘नज़र’ नौवतराय

कुछ बुरा ऐसा नहीं पाइज के मुह से डिप्रे-मय’  
शहर मिल जाता है मेकिंग सल्वी-ए-गुप्तार से’

## ‘नज़ीर’ अकबराबादी

दूर से भाए ये साझी सुन के मयछाने का नाम  
बस तरसते ही चले, घफ़सोस ! पंमाने की’ हम

मय पी के जो गिरता है तो लेते हैं उसे धाम  
नहरों से मिरा जो उसे फिर किस ने संभाला

---

१. प्याले २. प्याम ३. सारा की चर्चा ४. कलजीब की कदता से ५. सारा  
के प्याले की

मय भी है, मीना<sup>१</sup> भी है, सागर भी है, साकी नहीं  
दिल में भाता है लगा दें घाग मयखाने में हम

ले, जाम लवाल<sup>२</sup> भर देना, फिर साकी को कुछ ध्यान नहीं  
ये सागर पहुंचे दोस्त तलक<sup>३</sup>, या हाथ सपक से दुश्मन का

पहले ही सागर से ये, हम तो पड़े सोटते  
इतने में साकी ने दी, उस से कड़ी धीर भी

साकी ने भर के जाम दिए सब को बरम में  
सागर जो हमने मागा, तो सीसा<sup>४</sup> हिंसा दिया

### ‘नातिक’

गदा-ए-मयकदा<sup>५</sup> वा, अब हू मैं शख-हरम<sup>६</sup> ‘नातिक’  
कही ऐसा न हो पहचान से कोई यहा मुझको

मयकशी, मय की कमी-बेसी से नाहक<sup>७</sup> जोश है  
ये तो साकी जानवा है, किसको कितना होश है

---

१. सुपारी २. तब ३. नील ४. गालखाने का कड़ीर वा बिखारी  
५. मरिजद का मुकला ६. बरम

## नासिरु

साकी बगैर तब' जो पिया घाबे-धातगी'  
घो'सा बोखन के मेरे दहन' तै निबस गया

तमन्ना है साकी, कभी बरमे-मय में'  
घो सरसार' हो घोर हुनियार में हूं

## 'निजाम' शाह रामपुरी

देना घो उस का सागरे-मय' याद है 'निजाम'  
मुंह फेर कर उधर को, इधर को बढ़ा के हाथ

## 'नशूर' बाहिदी

मे दिल की तफनगी' है या नजर को व्यास है साकी  
हर-इक बोतल, जो खाली है, भरी मालूम होती है

---

१. रात २. चाय का पानी (शराब) ३. मर्द ४. सरार की मरफित ५. नरो में ६. शराब का व्यास ७. व्यास

## ‘नूर’ बिजनोरी

### कृतप्रभा

सू-ए-मेहराबे-कलक' जाम उछासा हम ने  
छुप गया धान्द तो खुर्शीद' निकासता हम ने  
रुकते-रुकते भी सरे-घर्शे-बरो' जा पहुंचे  
गिरते-गिरते भी बहुत, खुद को संभासा हमने

## ‘नूह’ नारवी

मयकदे में कभी लौबा की जो भाते देखा  
एक दीवार खड़ी हो गई पैमानों की

भाप है, हम है, मय है, साकी है  
ये भी एक भमरे-इत्तेफाकी' है  
बे पिए नाम तक नहीं लेता  
मुक्त को ये एहतियामे-साकी' है

हमशा बादास्वारों पर लुदा को मेहबा देखा  
जहां बैठे घटा उट्ठी, जहां पहुंचे बहार भाई

१. आकाश की पेहचान की ओर २. खून ३. सार्वे आत्ममान पर  
सर्वोप की बात ४. मल्लकी का सम्मान



क्यों रिन्दो-यो-मानो में महरान् न मयखाना  
 यहना हुआ दरिया है, बनज हुआ पैमाना

## परवेज़ शाहिदी

हृदे-मदम' में सगिहमें-र्यमाना' क्यों रहे  
 देर-ने-हरम' के बीच में मयखाना क्यों रहे  
 जब मोहूतगिब' हो बन गया माकी का दस्त-एस्त'  
 पावद हो के जुरमतें-रिन्दाना' क्यों रहे  
 ये भिकं बिरहान' ने निमाते हैं दुश्मनी  
 रिन्दों के साथ शैख' का पाराना क्यों रहे

## 'फना' कानपुरी

कर लीजिए लीमा का मकी हजरते-बाइड'  
 मयखाने को साकी की कसम छोड़ दिया

१. आइद ■ मोया २ ध्याते का करकपाना ३. मन्दिर-मस्जिद  
 (काहो-का'वा) ४. रश्मि-बदल ५. इया हाथ ६. मयखो का सखम ७. मदन  
 ८. मयखो के ९. बमंगुद, मुल्ला १०. बमोखेदक मयोदय

जब मेरे रास्ते में कोई मयबदा पड़ा  
इक बार अपने गम की तरफ देखना पड़ा

## ‘फ़ना’ लखनवी

वो जाय हूँ जो खूने-तमन्ना से<sup>१</sup> भर चुका  
ये मेरा जफ़<sup>२</sup> है कि छलकता नहीं हूँ मैं

## ‘फ़ानी’ बदायूनी

दिल से पहुंची तो हूँ माँखो से लहू की बूंद  
सिलसिला शीशे से<sup>३</sup> मिलता तो है पैमाने का<sup>४</sup>

बश्मे-साकी<sup>५</sup> कि यी कभी मखमूर<sup>६</sup>  
खुद वही शराब हो के रही

---

१. अभिवाष के खून से २. सामय्य ३. मोतल से ४. प्याने का ५. सादी की गड़ि (नबरे) ६. शराबी

# ‘फ़ारिग’ बुखारी

कृतए

देख कर भाप की जवानी को  
भारजूए - शराब<sup>१</sup> होती है  
रोज लोबा को लोड़ता हूं मैं  
रोज नीयत खराब होती है

क्या बात है इस जहद-ने-तकद्दस<sup>२</sup> के तसद्दुक्त<sup>३</sup>  
मय भी जो मिसो मुक्त की तो बूढ़ को न मोड़ा  
मैं जानता हूं भाप को ऐ हजरते-बाइज  
दाढ़ी के सिवा भाप ने किस चीज को छोड़ा

कृतए के मयकदे से न जाओ जनादे-शैख<sup>४</sup>  
रिन्दाने-नैकदिल से<sup>५</sup> रखो रस्मो-राह<sup>६</sup> भी—  
माना कि नेकी करने पे बसविष का है मदार<sup>७</sup>  
घायद कि काम घाए करो कुछ गुनाह भी—

---

१. शराब की जगह २. सयम गुना बसिबन ३. बखिदारी ४. बर्गुन  
बरेइय (दुल्हा) ५. सयतम मकरो से ६. बेज-बेज ७. बाजार

## शे'र

गदिशे-जाम मे' रंगोन बना रखा है  
वर्ना बेरग सा है गदिशे-अय्याम' का रग

घजीब सा है खराबात के' फुकीहो का' फत्वा'  
भड़कते शो'लों से तपते दिसों की प्यास बुझाओ

बो भी हैं मेरी बादा-गुसारी' पे मो'तरिख'  
इन्सान के सह से हैं सबरेख' जिन के आम

खुदारा' कोई उनको साहे-मयकदा" पे डाल दे  
जो जिन्दगी को लुप्त रहगुजार" कहते भाए हैं

बो ताक मे धरी है सुवाही खराब की  
तोहीन हो रही है शबे-माहताब" की

यहा मुदाम" मयस्सर ही किसको होती है  
कभी कभी का सो पीना कोई गुनाह नही

---

१. प्यासे के चक्र मे २. अन्तर्चक्र ३. मधुराला के ४. परमेश्वरों का  
५. पर्माणा ६. मदिरापान ७. आर्पितकर्ता ८. परिपूर्व ९. सुग के लिए  
१०. मधुराला के लम्बे पर ११. राफा १२. ज़िन्दगी राग १३. सदा

होगा धाया तो जगती की मशर सागर' की  
दो-मदगाया दे' मिट्टी का' मग्न टूट गया

हम तो कब ते होग में जानें की तरकीरें करने हैं  
माना नगर हो क्या कम है, जहाँ जाने हैं मदगाने मोद

गुमान रग ने, नगा घाँव में, हमी सब घर  
गराव पी के घत्रय थोड़ था गए हो गुम

गराव पी के निशाना है घूँ घबाव' तेरा  
कि जेमे मे'र का मिशरा' कोई उठाता है'

दो मुट बिना दे कोई वय हो कि हुलाहल  
को तदनालबी' है कि बदन टूट रहा है

इस रिन्द-तियह मस्त' का ईमान न पूछो  
तदना' हो तो मखलूक" है पी से तो खुदा है

---

१. समाप्त २. मधुशाला के दरवाजे पर ३. मधुशाला ४. दोहन  
५. पंक्ति ६. रापर अब किसी अच्छे शेर की पड़ता परिण पटना है तो मोठा-  
गण्य तस पवित्र की दोहराने दें ७. व्यसन ८. बाली करतूतों में मग्न रागरी  
९. ध्याना १०. मनमाधारा

इतना भी कौन होगा हलाक-करेये-रग'  
दाव'उसने मय जो पी है तो मुझको नशा हुआ

## ‘फिराक’ गोरखपुरी

आए ये हसते-खेमते मयखाने में ‘फिराक’  
जब पी चुके दाराब तो सजोदा' हो गए

आख भर आती है बकसर पिछले शव को', ए 'फिराक'  
यो खुमारी चामे-साकी', यो भरे सागर' कहा

अंगड़ाई सी लेती नजर आई है ये दुनिया  
साकी, तेरे मयखाने में जब सुब्ह हुई है

मीरो को पिला जाम से बस मुझ को तो साकी  
एक घूट बम उसका कि जो आसो में लिची है

छमकी पड़ती है मय-ए-नाब, रिसे जाते हैं हाथ  
खेर साकी तेरे चटके हुए पैमाने की

---

१. रग अर्थात् रिवाज के करेव द्वारा बर्णित २. रात ३. समीर ४. रात के पिछले पहर को ५. नाको की आँखों की खुमारी ६. चामे

बजमे-मय है' कि सियाहखाना' तुम बिन साकी  
मोजे-बादा' है कि दर्द उठता है पैमानों में

## फैज़ अहमद 'फैज़'

कृतश्रु

दिल्ली है मोजे-मय' की तरह रात इन दिनों  
खिलती है सुन्द गुल की तरह रंगो-बू से पुर  
वीरां है ज़ाम, पास' करो कुछ बहार का  
दिल धारजू से पुर करो, घाँवों सह से पुर

जे'र

वीरां है मयकदा, सुमो-सागर' उदास हैं  
तुम क्या गए कि रुठ गए दिन बहार के

न गुल खिले है, न उनसे मिले, न मय वो है  
अजीब रंग में अय के बहार गुजरी है

मोहससिब' की खेर ऊंचा है उसी के फ़ैज' से  
रिन्द' का, साकी का, मय का, सुम का, पैमाने का नाम

१. शराब की मर्यादा २. अजेरा घर ३. शराब की लहर ४. शराब की  
हर ५. मरकार ६. शराब के मदक की ओर ध्यान ७. रमाजान ८. कृपा ९. मय

खर दोड़ख में मय मिले न मिने  
संख<sup>१</sup> साहब से जाँ तो छूटेगी

रक्से-मय<sup>२</sup> तेज करो, साज की मय तेज करो  
सू-ए-मयखाना<sup>३</sup> सफ़ीराने-हरम<sup>४</sup> भाते हैं

भाए कुछ घब<sup>५</sup> कुछ शराब भाए  
उसके बाद भाए जो भखाब<sup>६</sup> भाए

### बशीर 'बदर'

कहो मारो, डूबो दें कुफ़ो-ईमा<sup>७</sup>  
मभी सागर मे इतनी बच रही है

जिन्धगी को कभी आलूदा-ए-सागर<sup>८</sup> न करू  
मैं तेरे गम को मगर भूल सकू भापसे भाप

तो शायर, वैयम्बर<sup>९</sup> मे पहचान क्या हो  
मगर लज्जिसे-मयकशा<sup>१०</sup> भा न जाए

---

१. बर्मेख (मृजा) २. शराब का मय ३. मधुराना की ओर ४. काँटे की ओर जानेवाले पगड़ी ५. बादल ६. मसीबत ७. कुफ और ईमान ८. शराब के प्याले से इफित ९. वैयम्बर १०. शराबियों की तो लफ्फाइट



हरास दोरों का है कि दोरे-नाब हो जा-  
वग १४ बाब हबको मोहमद महिज-सम्पद हो जा-

सरावे-दम' गभी दीकर मही मर्बीदा' रहु मरने  
वही होगा न हो वे सदास भी बदनम हो जा-

बहुत निमाह, बहुत सुप, बहुत दशास है रा  
वरने-मृने सगमका' इक धीरे आम उछ

बीसत' धी बीरान, धरिजः का मरून'  
धो तो बहिये मा नए कुछ बादागीत'

सराव बाब महु रो गई ध्यानी से  
कि ध्याता है कई शायों न वयमुमार' कोई

भूत बैठ दीवा-ए-बादाकरी'  
मपुन के सम्पद तेरे शहर से

साफी के दस्ते-नाब मे" आमे-सराव" है  
इन भापुताब", साथ लिए माहृताब" है

१. कानक २. एम की लाल ३. मयर ४. लुका के लून (मर्याद)  
के से दगवाला ५. रिन्दगी ६. जुधो ७. ८. सरावा ९. मरिदासन १०. मर्याद  
११. नायक हाथ मे १२. सारा का ध्याना १३. लुका १४. आ

वो कैफ़ हो, नशा हो, मुरब्बस कि मुहब्बत  
साकी तेरी आँखों में कोई चीज छुपी है

ये कोई खानकाह<sup>१</sup> है यारो  
इस तरह मयकदा नहीं होता

मेरी सबाही का इलजाम भय शराब पे है  
मैं झोर करता भी क्या तुम पे आ रही थी बात

### ‘वासित’ निस्वानी

साक्रिया भवस<sup>२</sup> पडा है जो तेरी आँखों का  
झोर दो जाम नज़र आते हैं पैमाने में

### ‘बेखुद’ देहलवी

‘बेखुदे’-मयस्वार<sup>३</sup> की देखी शराबत तूने शीख<sup>४</sup>  
सुवह को मस्जिद से निकला शय को<sup>५</sup> मयखाने में था

---

१. खाना २. दरवेशखाना ३. प्रवेशिका, छाया ४. शराबी ‘बेखुद’  
५. मुल्ता ६. रात को

## ‘बेताब’ अज़ीमाबादी

घसर न पूछिये साकी की मस्त आंखों का  
य देखिये कि कोई होशियार बाकी है

## ‘बेदार’ देहलवी

माज साकी देख तो क्या है मजब रंगीं' हवा  
सुखं मय, कासी पटा और सब्ज है मीना' का रंग

## ‘बेदिल’ अज़ीमाबादी

अपने हाथों से दिया बार ने पीना' मुमको  
दखत' है सोना कि साजिम' हुआ पीना मुमको

---

१. रंगीन २. हाथ की छछो ३. हाथ की मटछे ४. पिया  
५. मजबूत



मोहतासिब' ! साकी की पसमे-नीम-वा' को क्या कर्म  
मयकदे का दर' मुमा, गरिज में जाम था ही गया

निगाहे-साकी-ए-नामेहुवा' ये क्या जाने  
कि टूट जाते हैं गुद दिस के साथ पैमाने  
हयात', सगिन्दो-पैहम' का नाम है साकी  
तबों मे' जाम लगा भी सकूँ, छुदा जाने

मुझे ये फ़िक्र सब की प्यास धपनी प्यास है साकी  
तुझे ये खिद कि छाली है मेरा पैमाना' बरसों से

बन गई है मस्ती में दिस की बात हंगामा  
कतरा भी ओ सागर में' सब पे धाके तूफ़ान है

शराब हो ही गई है बक़द्रे-पैमाना"  
ब-भरमे-तर्क" निचोड़ा जो मास्तोनों को

---

१. रसाध्यस्त २. अबलुसी आस ३. मधुशाला का दरवाजा  
अट्टपासु साकी की नजर ४. जीवन ५. निरन्तर सङ्घर्षाहट  
होंटों से ८. प्यासा ९. प्यासे मे १०. प्यासे जितनी ११. शराब  
उत्ते के सकल्प से

हरम से<sup>१</sup> मयकदे तक मंजिले-यक-उम्र<sup>२</sup> भी साकी  
सहारा गर न देती मरिजदे-मंहम<sup>३</sup> तो क्या करते

ये महफिल महते-दिख<sup>४</sup> है यहां हम सब मयकस हम सब साकी  
सफरीक<sup>५</sup> करें इंसानों में इस बरम<sup>६</sup> का ये दस्तूर नहीं

मैं तो जब मानू कि भर दे सागरे-हर-सास-मो-भाम<sup>७</sup>  
यू तो जो भाया वही पीरे-मुगा<sup>८</sup> बनता गया

महो-खुरगीद<sup>९</sup> भी सागर-ब-कफ<sup>१०</sup> होकर उतर भाए  
ब-बस्ते-बादानोदी<sup>११</sup> जब निषोड़ी भास्ती मैं ने

## ‘मजाज़’ लखनवी साकी

मेरी मस्ती में भी जब होश ही का तीर<sup>१२</sup> है साकी  
तेरे सागर में ये सहना<sup>१३</sup> नहीं कुछ मोर है साकी

१. कावे या मरिजद से २. बागु-भर का सफर ३. निरन्तर तक-  
सटाहुट ४. दिन वालों की ५. अन्तर ६. महफिल ७. छोटे बड़े सबका  
प्याला ८. मधुगाना का यात्रिक ९. चान्द-सूरज १०. हाथ में शराब  
का प्याला लिये ११. मदिरा-पान के समय १२. रण-रंग १३. भगुरी  
शराब

भड़कती जा रही है दम व दम इत भाग भी दिन में  
 ये कंगे जाम हैं साझी, ये कंगे दीर है साझी  
 वो नंदे त्रिगमे नौद घा जाए मरुने-किरना-गरवर को  
 कि दिन घाजुदंहे-समझने-मरुको-जोर है साझी  
 जवानी घोर यू फिर घाए तूफाने-हवादिन में  
 खुदा रखने ममी तो बेगुदी का दीर है साझी  
 छलवती है जो तेरे जाम में उस मय का क्या कहना  
 तेरे पादाव होटों को मगर कुछ घोर है साझी  
 मुझे पीने दे, पीने दे कि तेरे जामे - सा'ली में  
 ममी कुछ घोर है, कुछ घोर है, कुछ घोर है साझी

मुझे सागर दोबारा मिला गया है  
 तसातुम में किनारा मिला गया है  
 मेरी बादापरस्ती पर न जाओ  
 जवानी को सहारा मिला गया है

भला सा नाम है उसका उसे कहते हैं क्या जाहिद  
 सुराही में जो डलती है जो पैमाने में होती है

१. उपद्रव सहे करने वाली बुद्धि को २. अनुकम्पा और अत्या-  
 चार के भेद से अनमित्र ३. दुर्घटनाओं के सूझान में ४. लाल रंग के  
 प्याले (होंठों) में ५. प्याला ६. सूझान ७. मदिरा की पूजा (मदिरा-  
 पान) ८. विरक्त या पारसा

हाए वो वस्तु कि जब बेपिये मदहोशी थी  
हाए ये वस्तु कि जब पीके भी मस्मूर नहीं

उस महकिले-कैफो-मस्ती में', उस धंजुमने-इफानी में'  
सब आम-ब-कफू' बैठे ही रहे, हम पी भी गए छसका भी गए

अपनी इन मसमर आखों की कसम  
मेरी मयस्वारी' सभी तक राज' है

मय-ए-गुलफाम' भी है, साजे-इश्त' भी है, साकी भी  
मगर मुदिकत है आसोबे-हकीकत' से गुजर जाना

आलमे-वास मे' क्या चीज है एक सागरे-मय"  
दस्ते-बुल्मात में" जिस तरह खिजर" की कुदील"

घाइखो-शैख ने सर जोड़ के बदनाम किया  
बर्नाबदनाम न होती मय-ए-गुलफाम" सभी

---

१ आनन्द और मस्ती की सभा में २ बड़ागान की गोष्ठी में  
३ हाथ में प्याला लिए ४ मदिरापान ५ रहस्य ६ गुलाबी रंग की  
शराब ७ आनन्द का साज ८ वास्तविकता की धुमन या विप्लव  
९ निराशा की हालत में १० शराब का प्याला ११. सधेरे के मकसल  
में १२ एक दीर्घायु पेशम्बर या पय-प्रदर्शक १३ मशाल (काण्ड या  
अवरक से मड़ा हुआ कानूस) १४ गुलाबी रंग की शराब



सखी गइये रे, कृपु रिज सुख, माना बलिष्ठा, मदर  
 सखी के सख गइये रे, सखी के सख गइये रे

मे १ के बड़ाते, सख गइये रे, सख गइये रे, सख गइये रे, सख गइये रे  
 सख गइये रे, सख गइये रे, सख गइये रे, सख गइये रे, सख गइये रे

## 'मजीद' साहोरी

बडाई

सिख' की के सख गइये रे  
 सख' दुरी का सख गइये रे  
 ये तो सख गइये रे, सख गइये रे  
 सख गइये रे, सख गइये रे

सिख

साहिब' को सिखा दीजिये सादाब ये सख गइये रे  
 पीते हैं सख गइये रे, साते हैं सख गइये रे

१. सख की सखी २. सख ३. सुप्ता ४. सखित ५. सख  
 सख ६. सख, सख ७. सख ८. सख

# ‘मन्जर’ सलीम

## शराबखाना

शराबखाने में बैठा हूँ सोचने के लिए  
न जाने कितने खयालों का राजदा बनकर  
न जाने कितनी हदों से गुजरता जाता हूँ

मगर हदों से गुजरकर फरेब खाता हूँ  
ये हदें तो फिर भाजायेंगी कहीं न कहीं  
मन्जर की राह में दीवारे-घास्मा<sup>१</sup> बनकर

फरेब खाना बड़ी बात तो नहीं लेकिन  
ये चन्द लम्हों की<sup>२</sup> दीवानगी ही क्या कम है  
ये चन्द लम्हे जो माते हैं मेहमा बनकर

शराबखाने में बैठा हूँ सोचने के लिए  
न जाने कितने खयालों का राजदा बनकर  
न जाने कितने खयालों से पूछता हूँ मैं

ये दर्द क्या है यू जिस में मुश्किला<sup>३</sup> हूँ मैं  
ये कैसा गम मेरे दिल को जलाए जाता है  
कभी शरारे-जहन्नुम<sup>४</sup>, कभी धुमा बन कर

---

१. आकाशरूपी दीवार २. क्षणों की ३. प्रसन्न ४. नरक की आग

न जाने शामो-सहर' के निगारखाने से'  
ये तीर कौन मेरी सम्त' फँक देता है  
मेरे तड़पते हुए दिल का पासबाँ' बनकर

मगर खयाल कभी धोलते हैं ऐसे में !  
कहाँ से भाएगी भावाङ्ग कौन खोलेगा  
बगैर जाने हुए राज कौन खोलेगा ।

ये चन्द लम्हे जो भाते हैं मेहमाँ बनकर  
कहो ये रुठ न जाए कि मैं भकेला हूँ  
हर एक लम्हे की भामद' पे रुठ न पाऊँगा

शराब खत्म हुई जा रही है रात भाई  
जमाने भर की निगाहों का बार' उठाए हुए  
यहाँ से उठ के कहा घोर कैसे जाऊँगा

## 'मयकश' अकबराबादी

ये बात हजरते-बादश' मे सीख ऐ मयकश'  
कोई सुने न सुने बादमी कहे जाए

१. गूदह-शाम २. विश्राम से ३. जोर ४. रथक ५. भागमन  
६. बोझ ७. चर्मोपदेशक महोदय ८. मत्तप

## ‘महरूम’ तिलोकचन्द

पड़ी ओहूय पे नजर मयकदे मे‘ बाइज’की  
वही सुराही उठा के घत्ता बुजू के लिए

कही न वादा-कशों के‘ ये दिस हों ऐ साकी  
ओ मयकदे में पड़े हैं शिकस्ता’ पैमाने

## ‘माईल’ देहलवी

लडते हैं जा के बाहर ये दोख और बिरहमन  
पीते हैं मयकदे मे सागर’ बदल बदल कर

## ‘माहिर’-उल-फ़ादरी

इक दूसरी बोतल आने तक, ये बुर्दे-सहे-सागर’ ही सही  
ओ तश्ना-ए-मय’ ! बेताब न हो, साकी को न दामत होती है

---

१. मधुशाला में २. धर्मोपदेशक (मुल्ता) ३ मधुपों के ४ दूटे  
हुए ५ प्याले ६ प्याले की उजछट ७ शराब के प्याले

ये गुराही ये करोगे-भय-ग-गुन-रग', ये आम  
चदमे-साकी की' इनायत के मित्रा कुछ भी नहीं

किगनी कैफ-भावरे' की सागर की छनक  
प्रांग माझी की भपक कर रह गई

## मीर तल्ली 'मीर'

या हाथों हाथ लो मुझे मानिन्दे-आमे-मय'  
या मेरे साथ-साथ चलो मैं नशे में हूँ

'मीर' उन नीमबाज' भांखों में  
सारी मस्ती शराब की सी है

ले के खुद पीरे-मुग़ां' हाथ में भीना' आया  
मयकशो' शर्म ! कि इस पर भी न पीना आया

---

१. गुलाबी रंग की शराब की चमक २. साकी की नजरों की  
३. आनन्ददायक ४. शराब के प्याले की तरह ५. अचसुखी ६. मदिरा-  
विक्रेता ७. गुराही ८. मछली

खराब रहते थे मस्जिद के आगे मयखाने  
निपाहे-मस्त' ने साकी की इन्तिकाम' लिया

गिरया-ए-खब से' सुखें हैं पाखें  
मुझ बलानोश को' शराब कहा

पन्न' लठा था काबे से घोर झूम पड़ा मयखाने पर  
बादाकशों का' फुरमट होगा शीशे' और पैमाने पर

तुम को मस्जिद है मुझ को मयखाना  
बाइजा', अपनी-अपनी किस्मत है

मस्ती में लम्बिश' हो गई भा'जूर' रक्ता चाहिए  
ऐ पढ़ने-मस्जिद" ! इस तरफ आया हूं मैं मडका हुआ

अब तो जाते हैं मयकदे से 'मीर'  
फिर मिलेंगे धर खुदा लाया

१. मस्तानगर २. बदला ३. रात-भर रोने के कारण ४. पीने वाले के लिए ५. रात ६. मद्यपों का ७. बोतल ८. पदेजक (मुल्ता) ९. लम्बछाईट (जलती) १०. असमर्थ, ११. मस्जिद वाली

## ‘मुबारिक’ अज़ीमावादी

तू तो जाहिद' मुझे कहता है कि तौबा कर  
मया कहूंगा जो कहेगा कोई पीना है

## ‘मुल्ला’ आनन्द नारायण

मय' सब को न हो तकसीम' अगर, अपना भी डसट दे  
ये कुफ है कैसे-रिन्दी में' साकी से घरेले जाम

निजामे-मयकदा' साकी बदलने की ज़रूरत  
हजारों हैं सफ़े' जिन में न मय घाई न जाम घाय

मयकशों ने पी के तोड़े जामे-मय  
हाए वो सागर जो रक्खे रह गए

वो कौन हैं जिन्हें तौबा को मिल गई फुसंत  
हमें तो गुनाह भी करने को जिन्दगी कम है

---

१. निरबन, पारगा २. मराठ ३. बटे ४. प्यासा ५. मय  
नियम या धर्म में ६. मनुतामा की व्यवस्था ७. पश्चिम

ये बज्जे-देरो-का'बा' है नहीं कुछ सहने-मयछाना'  
जरा भावाज भूजो और पहचानी नहीं जाती

छाती है मेरा सागर तो रहे छाड़ी को इशारा कौन करे  
खुदारी-ए-साइल' भी तो है कुछ, हर बार तक्राबा कौन करे

साक्षिया जब मय हर इक संकश की क्रिस्मत में नहीं  
सबको इस महफ़िल में पैमाने मता' क्यों हो गए

सहर धक्कर जहा देरो - हरम' के बाद जाते हैं  
वहीं देखा गया है, मयकदा भावाद होता है

## मुस्तुफ़ा जौदी

सहवा-ए-सुन्दो-तेब' की हिरत' को क्या खबर  
बीचे' से फूँछिये जो मजा दूरने में था

---

१. पुनारिषी और मुत्ताजों की महफ़िल २. मधुघाता व  
प्रांगण ३. मानने वाले का ज़ात्मसम्मान ४. प्रश्न ५. मन्दिर  
मस्जिद ६. तीखी और तेज ७. क्यों ८. बोले



## ‘मुसब्बिर’ कांजोरी

मपना ईमा<sup>१</sup> रहने-मय<sup>२</sup> करता हू मैं  
मुपुत क्यों देता हू साक्री दाम से

## ‘मुसहफ़ी’

गीशा-ए-मय<sup>३</sup> की तरह ऐ साक्री  
छेड़ मत हम भी भरे बैठे हैं

मैं भदा उसकी कहूँ क्या मेरे मयनोश<sup>४</sup> ने रात  
सर पे साक्री के किस भदास से सागर मारा

## ‘भोमिन’

सवे-मयगू<sup>५</sup> के जान देते हैं  
हमें शौक़े-शराब ने मारा

---

१. ईमान २. शराब के लिए गिरवी ३. शराब की बोनत  
४. मयव ५. शराब से सर होठों पर

जिक-शराबी-हूर कलामे-खुदा' मे देख  
'मोमिन' में क्या कहूं मुझे क्या याद भा गया

## यूसुफ़ जमाल अनसारी

यकूना' बेखुदी' भी कहां है शराब में\*  
सदियों के श्रम हैं तल्खी-ए-सहबा-ए-नाज में\*  
पीता हूं मैं तो भाप में माने के बास्ते  
कम जुफ़' नश्वे दूध रहे हैं शराब में

## रज़ना जागी

साकी की शर्म, पासे-मुदू', जाम का लिहाज  
मादावे-मयकदा' भी हैं कुछ मयकशी' के साथ

---

१. कुरान २. एक प्रकार की ३. आत्म-निमर्दन ४. नाबों-भरी  
शराब की कड़वाहट या तेजी से ५. हल्के लोग ६. सुराही का भावर  
७. मधुशाला के शिष्टाचार ८. मदिरा-पान

\*मय से गरज निशात है किस स-सियाह को

एक गुना बेखुदी मुझे दिन-रात चाहिये —शालिब

# राजा महदी अली खां दो शराबी

पहला शराबी : जमाना गदिय में भूमता है,  
नशे निगाहों को आ रहे हैं  
वो हाथ जिन्दा रहें खुदाया,  
वो मुझको छिस्की पिता रहे हैं

दूसरा शराबी : जनाब क्या घाप होश में हैं ?  
भगर है ऐसा तो घोर लीजे  
शराबखाने मे घाए हैं तो  
खुदी' को गऊँ-शराब' कीजे

पहला शराबी : नशा बहुत हो गया है साहब,  
न घोर दीजे शराब मुझको  
कि इक बड़ा साँप लग रहा है,  
ये लम्बा-लम्बा कबाब मुझको

दूसरा शराबी : बबाब तो बेहतरीन मिसते हैं  
शाम को मेरे घर के घाने  
घोर ऐसे खस्ता कि टूट जायें  
भगर न सिपटे हों उन पे घाने

पहला : पता जनाब अपने घर का इस  
खानसार को भी बताइयेगा

- दूसरा : ये काहें मेरा है भाई साहब,  
: जरूर तजरीफ लाइयेगा
- पहला : भठारह नम्बर ? निजाम मंजिल ?  
: ये मेरे घर का पता है साहब
- दूसरा : मंगा दू टेंसी, बहुत नशा  
भाप को भगर हो गया है साहब
- पहला : नशे मे कोई भी अपने घर का  
पता नहीं भूलता है मिस्टर
- दूसरा : बहुत सी पी ले तो मा-बहन तक  
को विसयकी भूलता है मिस्टर
- पहला : मेरे मुकर्रम<sup>१</sup> ! यकीन कर लो—  
बहक गए हो नशे मे तुम हो
- दूसरा : तो गोया 'फरहत' के नाम पर जो  
मका है उसके मकीन<sup>२</sup> तुम हो
- पहला : कसम खुदा की, उठारह नम्बर  
. निजाम मंजिल, मेरा मका है
- दूसरा : किराया देती है उसका 'फरहत'  
तू कह रहा है तेरा मका है
- पहला : नशे मे कहता हूँ साफ तुझसे,  
बहुत है 'फरहत' को प्यार तुझसे

---

१ अवश्य ही २. आदरणीय ३. वासी

# राजा महदी अली खां दो शराबी

पहला शराबी : जमाना गदिय में भूमना है  
नसे निगाहों को धा रहे है  
बो हथ बिन्दा रहे सुशरा,  
जो मुझको छिस्की पिना रहे है

दूसरा शराबी : जनाब क्या भाप होग में है ?  
मगर है ऐसा तो भीर सीरे  
शराबखाने में धाए है तो  
मुदी' को गर्र-शराब' कीरे

पहला शराबी : नगा बटन हो गया है साहर,  
न भीर सीरे शराब मुझको  
हि इर बका भाप लग रहा है,  
ये लम्बा-लम्बा बकाश मुझको

दूसरा शराबी : बकाश तो बेइतरीय मिलने है  
साथ की घरे घर के धाने  
भीर तेरे लगना हि दूद भाव  
मगर न बिगटे दो तम

पहला : तम जकाश धाने बकाश  
साहबदार को भी

# ‘रियाज़’ खैराबादी

रुबाइयां, क़तए, ग़ज़लें और शेर

भाए हमारे ज़ामे धो सागर शराब का  
साकी ने जिसमे रंग भरा हो शबाब<sup>१</sup> का  
रहमत<sup>२</sup> को ये घदा मेरी शायद पसन्द भाए  
डर-डर के काप-काप के पीना शराब का

ऐ शैख़ वो काँवा हो या हो दरे-मयख़ाना<sup>३</sup>  
तू ने मुझे जब देखा, सिजदे मे ही सर देखा  
काँवे मे<sup>४</sup> नज़र भाए जो सुबह भज़ा<sup>५</sup> देते  
मयख़ाने में रातों को उनका भी गुज़र देखा

मैं समझा जब छलकता सामने ज़ामे-शराब भाया  
मेरा मुह चूमने शायद मेरा मस्ते-सबाब<sup>६</sup> भाया  
निराले हैं यही दुनिया मे तीबा सोचने वाले  
दुखर साकी ‘रियाज़’ भाए उधर ज़ामे-शराब भाया

---

१ अवानी २ खुदा ३ मधुशाला का दरवाज़ा या दहलीज़  
४. मस्जिद में ५ अज़ान, बाग ६ अवानी से मस्त (प्रेयसी)

## 'रासिस'

'रासिस' की फाकापणी मे घण्टा की गन्त  
माना है कृपे दूरे मित्रो का गांव में

## 'राही' कुरेशी

तयनगी मेरा घुसदर' भी बयरना' ताही  
मयकदे मे कोई प्यागा न उडा मेरे बाद

## 'रिन्द'

न रहा होग, बेखुदी' ही तो है  
साक्रिया सन्ने-मयकरी' ही तो है

कुसूर क्या तरा साक्री, फलक' न देख सका  
गिराया हाथ से, सब तक' ओ मेरे आम छाया

---

१. भाग्य २. बर्ना ३. आत्मविश्वास ४. मदिरापान का दुःख  
५. आकाश, खुदा ६. होंठों तक

# ‘रियाज़’ खैराबादी

खवाइयां, क़तए, ग़ज़लें और दो‘र

घाए हमारे घामे वो सागर शराब का  
साकी ने जिसमें रंग भरा हो शबाब' का  
रहमत' को ये अदा मेरी शायद पसन्द घाए  
झर-झर के काप-काप के पीना शराब का

ऐ शौख वो का'बा हो या हो दरे-मयखाना'  
तू ने मुझे जब देखा, सिजदे में ही सर देखा  
का'बे में' नज़र घाए जो सुबह मज़ा' देते  
मयखाने में रातों को उनका भी गुज़र देखा

मैं समझा जब छलकता सामने जामे-शराब घाया  
मेरा मुह चूमने शायद मेरा मस्ते-शबाब' घाया  
निराले हैं यही दुनिया में सौबा तोड़ने वाले  
उधर साकी 'रियाज़' घाए उधर जामे-शराब घाया

---

१ खयानी २ सुरा ३ मयखाना का दरवाजा या दहलीज़  
४. मस्जिद में ५ खजान, नाग ६ खयानी से मस्त (श्रेयसी)



हरम' की तरह नहीं मयकदे में बैशरी'  
 तिया हमारे यहाँ एक होगियार नहीं  
 जनाये-धैत मे' जब पी तो मुंह बना के कहा  
 मजा भी तस्मा' है कुछ यू भी गुनगवार' नहीं

मंह बनाना है बुरा क्यों बकने - बा'ज'  
 घाज यादज तू ने पी घच्छी नहीं  
 घुत - कदे मे' मयकदा घच्छा मेग  
 बैलुदी' घच्छी, खुदी' घच्छी नहीं

घररे - सूर' है षो पीज" है पैमाने में  
 बिजलिया कौदतो हैं घाज तो मयखाने में  
 दे दे तू मेरी जवानी तेरे सड़के साकी  
 है वही तेरे छलकते हुए पैमाने में

फर्दा की फ्रिक" रखते नहीं मयकदे के लोग  
 जो कुछ हो हथ" कल के लिए कुछ भी तं नहीं

---

१. मस्जिद २ जागरण ३. धर्मगुरु महोदय ने ४ तेज, कदव  
 ५ प्रिय ६. धर्मोपदेश के समय ७ मन्दिर से ८ आत्मवितर्क  
 ९. बह १०. सूर नामक पहाड़ पर की बिजली (जिसके द्वारा  
 हजारों मूमा को देवी सकेत मिले थे) ११ लहर १२. आनेवाले कल  
 परिणाम

खल्वत में' पी के जहर उगसते हैं बरम में'  
क्या है अगर ये हजरते - वाइज की कै नही

जवा कर दे इलाही सोहबते - पीरे - मुगां' मुझको  
पुशाने मयकदे वाले भी जानें नीजवा मुझको  
धराब उड़ती रहे तो भी घटा छाई रहे यू ही  
न देखे आत्मा मुझको न देखे आत्मा मुझको  
बही मौके मे थी हर चन्द वो जन्नत से बाहर थी  
हरम' से हट के रस्ते मे मिली मय की दुका मुझको

मैं बुला लाया तुम्हे बीछ' तेरे सर को कसम  
मेरे घर आज किसी तरह उधार आए तो  
सौदा सब पर' न सही, हाथ में खोतल ही सही  
महफिले - वा'ज' मे कुछ वादा-मुसार' आए तो  
लेंगे आम्बों से कदम दीड के सब पहले - हरम'  
दरे - साकी से'' कोई सिजदा - गुसार'' आए तो

---

१ एकान्त में २ महफिल में ३. बूटे मक़िरा-विक्रान्त  
की संगत ४. मस्जिद ५ धर्मगुरु (मुस्ता) ६ होटो का  
७ धर्मोपदेश की सभा ८. मध्य ९. मस्जिदवाले १०. मार्क  
की चौखट से ११ सिजदा करने वाला

हमारे की लहर मरी लहरने में देली  
दिल: हमने मरी लहर हेलिगन मरी  
बसने-लंग के मर दी ली लहर बस दे बर  
मर दी लहर है लहर ली लहर लहर मरी

मर बसने है लहर लरी लरी - लः  
लहर लहर ल ल ली लहर  
लहर लरी लः लहर लहर  
लहर लरी लरी लरी लहर

लहर लरी ल ल लरी ल ल  
लहर लरी ल ल ल ल ल  
ल ल ल ल ल ल ल ल ल  
ल ल ल ल ल ल ल ल ल

कुछ भी चले न काम बुढ़ापे में ऐ 'रियाज'  
उठ कर ये मौजे - मय' जो हमारा भसा' न हो

कावा-घो-देर में' होती है परस्तिश' किसकी  
मयपरस्तो' ! ये कोई नाम हैं मयखानों के  
जामे-मय' तौबा-शिकन' ! तौबा मेरी जाम-शिकन  
सामने देर है टूटे हुए पैमानों के

रात दिन बजम मे' दोरे - मय - ए - गुलकाम' चले  
खोर तुफ वे जो मेरा गदिशे-भम्प्याम" चले  
काटे कटती नहीं मुझ मस्त से बरसात की रात  
मयकदे वाला मिले भाज तो कुछ काम चले  
धस्मे-सागर" ने भी हसस्त से निगाहे डालीं  
जब बचाए हुए हम जामा - ए - महाराम" चले  
हम फकीरो का खाली न रहे चुल्हू साकी  
हम गरीबों का भी भत्ताहू करे काम चले

---

१. शराब की सहर २. सहारे की साठी या लकड़ी ३. कावे  
घौर काशी में ४. पूजा ५. शराब के पुवारियो ६. शराब का प्याला  
७. तौबा को तोड़ने वाला ८. महफिल में ९. पुलाबी शराब का दोर  
१०. कामधक ११. प्याले की आखें १२. हज का विशास

सलामत मयकदा या रव सलामत पीरे - मयखाना<sup>१</sup>  
हरम<sup>२</sup> में हूं मेरी आंखों में है तस्वीरे - मयखाना  
तुम्हें जाना भी है अन्नत में ऐ बाइज जवां होकर  
जो धाया है तो देखे जा जरा तासीरे - मयखाना<sup>३</sup>  
रहे - दैरो - हरम<sup>४</sup> जो कोई भूला वो यही पहुंचा  
न भूला रास्ता कोई कभी रहगोरे - मयखाना<sup>५</sup>  
कहें हम क्या हमारा मयकदा वावस्ता<sup>६</sup> है किससे  
मिली है धर<sup>७</sup> को<sup>८</sup> जभीर से जभीरे - मयखाना

क्या हुई मेरी जवानी जोश पर आई हुई  
हाए वो नाखुक गुलाबी मेरी छलकाई हुई  
नाम है मय, युही तल्खी नहीं, तेजी नहीं  
मुद्दों<sup>९</sup> आहिद<sup>१०</sup> ने पी है मेरी खिचवाई हुई

सौ मोतलें चढ़ाऊं तो नशना जरा न हो  
पानी है ये शराब, जो काली घटा न हो  
तौबा के तोड़ने में भी धाता नहो है लुफ  
जब तक शरीके-बादा<sup>११</sup> कोई पारसा न हो

---

१. मयखाना का भाषिक २. मस्जिद ३. मयखाना का प्रभाव  
या कमाव ४. मन्दिर तथा मस्जिद की गह ५. मयखाना को जाने  
वाला राहगीर ६. सम्बन्धित ७. मानने आकाश की ८. विरक्त  
त पारसा ९. मदिरापान का महसूसी

कुछ भी बने न काम बुढ़ापे में ऐ 'रियाज'  
उठ कर ये मौजे - मय' जो हमारा घसा' न हो

काबा-घो-दर मे' होती है परस्तिश' किसकी  
मयपरस्तो' ! ये कोई नाम है मयखानों के  
जामे-मय' तोबा-शिकन' ! तोबा मेरी जाम-शिकन  
सामने डेर है टूटे हुए पैमानों के

रात दिन बरस मे' दोरे - मय - ए - गुलफाम' चले  
जोर तुम वे जो मेरा गदिरो-मय्याम" चले  
काटे कटती नहीं मुक्त मस्त से बरसात की रात  
मयकदे वाला मिले घाब तो कुछ काम बने  
चरमे-सागर" ने भी हसपन से निगाहे डाले  
जब बचाए हुए हम जाया - ए - महाराम" चले  
हम फकीरों का खाली न रहे चुल्लू साकी  
हम एरीबो का भी धल्लाह करे काम चले

---

१. शराब की लहर २. सहारे की साठी या लकड़ी ३. काबे  
कीर काशी में ४. पूजा ५. शराब के पुजारियों ६. शराब का प्याला  
७. तोबा को तोड़ने वाला ८. महफिल में ९. मुलावी शराब का दोर  
१०. काबबक ११. प्याले की आखें १२. हम का लिबास

तोबा के बाद भी मुझे लड़ने न मुझमें पैर  
 मारी मे मेरी माये - मुझमें मे दूर है  
 मे शीत उमरी सा भी नहीं मुझ को समीप  
 पारी का मजहल मेरी जन्म मे दूर है

तोबा मे तो मेरी शीत घन्नी  
 जब दूरी है जाम हो गई है  
 मुझ उदर न भी जरा-घर  
 क्या बीज हराम हां गई है

जमाने - मयकल घन-बरी मानूम होती है  
 ये लिखते-सुम करिखते को अबी मानूम होती है  
 घरे माकी उरा मेरी जरा-घरे - लख तो माना  
 मय-ए-कोसर हां बिल्कुल घनका मानूम होती है

हीत ने मागी है घपनी उम को  
 मयकदे से घब पुरानी आणी  
 पीने माये तो करिखते-सुम 'रियाज'  
 हूर के दामन में छानी आणी

१. नाम २. कुगादृष्टि ३. जन्म ४. मधुमाता की पारती ५.  
 सातवां आकाश ६. जराब के मटके की ईंट अर्थात् जिस पकी मिट्टी से  
 मटका बना है ७. माया ८. जन्म में जराब का एक सोन ९. शहर  
 १०. देव-स्वभाव

जो हम प्राण तो बोजल क्यों घसप पीरे-मृगों<sup>१</sup> रग दो  
 पुरानी दोस्ती भी लाक पर ते मेहबों रग दी  
 खुदा के हाथ है बिकना न बिकना मय का ऐ ताकी  
 बराबर मस्जिदे - आमा के हम ने धब दुका रग दी

महफिल में भी देखा है हसीनों को पिलाते  
 खल्वत<sup>२</sup> में पिलाने का मजा और ही कुछ है  
 रिन्दो ने छिड़क दी जो तू पोछ रहा है  
 चाहिद<sup>३</sup>, तेरी दाढी में लगा और ही कुछ है

सरशत<sup>४</sup> भी उसकी लास है नशआ भी देर पा  
 चोरी की हो कि मुफ्त को हो या उधार की  
 खून<sup>५</sup> क्या है घर भी कोई जो भर दे शराब से  
 तीयत<sup>६</sup> कभी भरे न मुक शदा - स्वार<sup>७</sup> की

ये सर ब मूहर बीतलें हैं जो शराब की  
 रातें हैं इनमें बन्द हमारे शयाब<sup>८</sup> का  
 ऐसी दो - घातशा<sup>९</sup> मय - ए - गुलगू<sup>१०</sup> कहा नसाब  
 मादत बुरी पड़ी तेरी जूठी शराब की

१. मधुशाला का मालिक २. एकान्त ३. विरक्त, पारसा ४. स्वाद  
 ५. मटका ६. मयप ७. जवानी ८. दो बार लिची हुई ९. गुलाबी शराब



मीना - ओ - जाम' देख के खुद होगा मोहतर  
 समझेगा वो खिलो हुई कलिया गुलाब  
 महफिल में वो जो बोले वो इस एहतरियात  
 मीना - ए - मय' ने बू न कभी दो शराब  
 काम भाएंगी रियाज' को मटके - तवाफे - खु  
 का'बे के मदे' होगे जो सुम्हो शराब

मर गए फिर भी तमसुक ये है मयखाने  
 मेरे हिस्से की छलक जाती है पैमाने

उतरी है आत्मा से जो कल उठा तो त  
 ताके - हरम से' शैख का बोतल उठा तो ता  
 मुक्त को भी इन्तिहार या भज' भाए तो पिप  
 साकी अगर ये सच है कि बादल उठा, तो सा

कैसे ये बादलवार है सुन - सुन के पी गए  
 बाइज को कुछ मजा न किसी ने चखा दिया  
 इस वास्ते कि भाव - भगत मयकदे में हो  
 पूछा जो घर किसी ने तो का'बा बंता दिया

- 
१. मुराही और ध्याना २. रसाभ्यस्त ३. शराब की मुराही  
 ४. शराब के मटके की परिष्कृता का अभ्यास ५. चक्र (परिष्कृता)  
 ६. मस्जिद के ताक से ७. बादल

वो हवा खन्नत की वो घने - करम' छाया हुआ  
मयकदा खन्नत है, खन्नत में जो पी तो क्या हुआ  
में जो खुम' पर झुक पड़ा तो हो गया वो मेरे तार  
मुझ से बढ़कर घायकत नासेह' है कुछ बहका हुआ

ऊँचा साया है कोई भेस बदल कर सायद  
मयकरोशों का' है वाद' से तकाजा कंठा

कमबल ने शराब का जिंक इस कदर किया  
पाद' के मुह से घाने सभी नू शराब की

क्या तुझ से तेरे मस्त ने माया मेरे भत्ताह  
हर मौजे - शराब' उठ के बनी हाथ हुआ का

माये - शमखम' के सिवा कुछ नहीं काबि ने रियाज  
मयकदा तुम जिसे समझे हो मदीना होगा

यहीं से बन्दगी दोनों को पहुँचे मयकदे वालो  
समस्तुक भव मेरा देरो-हरम' से हो नहीं सकता

---

१. कृपाशपी बादल २. शराब का मटका ३. बमोपदेशक ४. मदिरा-  
विक्रेताओं का ५. बमोपदेशक ६. शराब की लहर ७. काबि के एक  
पवित्र कुर्प का पानी ८. काशी-कावा (मदिरा-मस्जिद)

मिनेगी मिदमने - मयगाना गायद कावे जानों को  
गुना संगे - हरम' धारद यही पीरे - मुता' होना

धन्नी पी सी शराब पी सी  
जंगी पाई शराब पी सी

धादत सी है, नगा है न धर कऊ'  
पानी न पिपा, शराब पी सी है

मेरा यही पयाल है जो बने पी नहीं  
कोई हसी पिपाए तो ये पी बुरी नहीं

जन्नत से कम सही मगर धन्ना या मयकदा  
जय तक बहा रहे गुमे कदी' तो कुछ न पा

मेरी शराब की क्या कद जाने तु बादल  
जिसे मैं पी के दुमा दू वो जन्नती' हो जाए

घोके से पिपा ही पी इसे भी दो घूट  
पहले से बहुत नर्य है बादल की छाँव सब

१. यस्त्रिद का मुत्ता २. मयगाना का प्रवचक ३. आनन्द  
४. कल की चिन्ता ५. जन्नत का अधिकारी

गए मयखानों से कितने हरम को खानकाहों को  
हम इक रह गए हैं भव पुराने बादख्वारी में<sup>१</sup>

उठे कभी घबरा के तो मयखाने तक हो गए  
पी गए 'तो फिर बैठ गए यादे - खुदा में

याद भाई बहुत हम को, टूटी हुई तौबा भी  
देखा जो कही हम ने टूटा हुआ पैमाना

काम मयखाने का हो जाएगा बन्द  
बदमे - साकी की हया' अच्छी नहीं

शराबे - नाब से साकी जो हम खुश करते  
हरम' के लोग तबाफे - खुमो - खू' करते  
शराब पीते ही सिजदे में उन को गिरना या  
ये शरल बैठ के मयनीश कबला - रु' करते

ये कह के निकल शव में दरे - मयकदा' खुला  
मांगी है एक बखुर्गे - सहज्जुद - पुजार' ने

१. मयपों में २. छाड़ी की बाखी की सज्जा ३. का'बा या  
मस्जिद ४. शराब के मटके-मटकियों की परिख्या ५. का'बे की  
ओर मुह करके ६. मयुमाता का दरवाजा ७. बायी रात के बाद  
की नमाज पढ़ने वाला नमाजी

हम जानते हैं लुफ़े - तक्राजा - ए - मयक्रोश'  
वो नकद में कहां जो मजा है उधार में

खुमार - धामूद धालों पर' हजारों मयकदे सदके  
वो काफ़िर से पिये भी रात-दिन मस्मूर रहता है

ये क्या मजाक क्रिस्तों को घाव सूझा है  
खुदा के सामने से घाये हैं पिमा के मुक्के

दिन में चर्चे खुद' के शब' में मय-ए-कौसर' के स्वाव  
हम हरम में' था रहे मयखाना बीरा देख कर

सीधा करते हुए, रह रह के ये घाता है खयाल  
मुंह मेरा देख के रह जाएगा सागर मेरा

सास पलटे ले के खुम' फेरी को निकले हैं 'रियाज'  
मयकदे कुछ बक़' हैं, इन शाह जी के वास्ते

---

१. मदिरा-विषेता के तबाड़े का आनन्द २ मशीनी आलों  
पर ३ जलन ४ रात ५ जलन में शराब का एक चम्मच ६ काबि  
या मन्त्रिद से ७ शराब का घटका ८ मुक़रर या मयविन

कूट मुझ रिन्द की तुझ को नहीं ऐ पीरे-भुगों'  
तोबा कर सूं तो कभी मयकदे धावाए न हों

उठाओ मेज से मय-घो-सागर 'रियाज' जल्द  
घाते हैं एक बुझुंग पुराने खयाल के

बो धा रहा है धसा' टेकना हुआ बाइज'  
बहा दे इतनी कि साक्री कही न पाह मिले

कमर सीधी करने जरा मयकदे तक  
धसा' टेकते क्या 'रियाज' धा रहे हैं

किरन सूरज की निकली जामे - मय से'  
ये कैसी घूष निकली चादनी मे

भर-भर के जाम बरम मे छलकाये जाते हैं  
हम उनमें हैं जो दूर से तरसाये जाते हैं

ये कम नहीं है बुझाये मे हम ने तोबा की  
सोमाम उख मे हम ने ये एक काम किया

---

१ मधुशाता का मासिक या प्रबधक २ साठी ३ धर्मोपदेशक  
४. साठी ५ शराब के प्याले से

शैख जो मयकदा वो जन्नत है  
तुम भी जाकर जवान हो जाते

बांस पर मयकदे में तुमको चढ़ाया ऐ शैख  
फिर भी ऊँचे तेरो मस्जिद के किनारे निकले

मयकदे में ईद मुक मुफतिस  
की हो जाए 'रियाज'  
दे के इक चुस्तू कोई  
ले तीस रोजों का हिसाब

पाको - साफ' ऐसी कि जिस ने पी करिस्ता हो गया  
जाहिदो' ! ये दूर के दामन में है छानी हुई

वो भी बहो गए हम बादा - कशों के' हमराह  
घाज जन्नत में हमें नासहे - मगफूर' मिले

उतर गई सरे - बाजार' शैख की पगड़ी  
गिरह में दाम न होय उधार पी होगी

१. तथा स्वच्छ २ विरक्तो ३ मयकों के ४. रह्यो  
५. बीच बाजार में

संघ जी डूब गए थे होड़ में मयछाने के  
डूब कर चरमा-ए-कौसर के किनारे निकले

नीची दाढ़ी ने घाबरू रख सी  
ऊरें पी घाए एक दोका से घाज

### रुसवा

बाद लौबा के भी है दिल में ये हसरत बाक़ी  
दे के रुस्मे कोई एक जाम पिला दे हम को

### 'बजाहत' झंझानवी

#### क़तमा

'बाइर' की गत बनाई थी रिन्दो ने\* बेतरह  
ये जानते थे उसका जस अब पाप कट गया  
लेकिन वो हम चुराए पड़ा था जमीन पर  
रिन्दों ने पुस्त फेरी तो उठकर झपट गया

\* क़तमा में रहने वाला ज़राब का प्यारा २ धर्मोपदेशक  
(पुस्तक) ३ मयलों ने ४. पीठ



## ‘नहुशत’ कलकतवी

कता - कता मुझे लगाइये - माफो' का था निवा  
देगा तो ■ हुआ इतना - मुझो - जरम' न था

## ‘वामिक’ जोनपुरी

वी मिया करते हैं जोने की लगना में कमी  
इगमगाना भी जरूरी है समझने के लिए

## ‘शकील’ बदायूनी

तर्को - मय' ही समझ इसे नासेह'  
इतनी वो है कि वो नहीं जाती

आहिद' की मयकशी ये तमझबुज न कीजिये  
साती है रग फितरते - आदम' कमी - कमी

---

१. साफी की बेरखी २. कृपा-पाव ३. मदिरा-स्वाप ४. धर्मो-

५. विरक्त, पारसा ६. आदि मानव की प्रवृत्ति

सा रहा है भय कोई छोड़े में' भर कर सामने  
किस कदर पुरकैफ मन्जर' है नजर के सामने

शिकस्ते - बेखुदी' के मुस्तकिल' सामान तो होंगे  
न क्यों जी भर के बीसू मयकदे वीरान तो होंगे

मयकदे का मयकदा सामोश या मेरे बगैर  
मैं हुमा वारिद' तो पैमाने सदा' देने लगे

उठा जो भीना-ब-दस्त' साकी, रही न भय तावे-जस्त' का  
तमाम मयकज पुकार उठे "यहा से पहले", "यहां से पहले"

साकी मजर से बिनहाँ, सीधे" तही-तही" से  
बाज्र घाए हम तो ऐसी बेकैफ" ज़िन्दगी से

या गई हैं रहमतें" फिर जोश में  
होश में ऐ पीने वाले होश में

---

१ बीतल में २ जानन्दपूर्ण दृश्य ३ आत्मवितर्जन की  
जय (पीने पर पाबन्दी के कारण) ४ स्वायी ५. दाहि  
६ आवाजें ७ हाथ में थुराही लिए ८ सहनशक्ति ९. छुपा  
१०. बीतलें ११ छावी-छासी १२. जानन्दरहित, फीकी १३  
की कृपाएं

सारा आलम' पा-ए-बादानोश पर'  
एक सागर दस्ते-बादानोश में'

हाथ मेरा मातमे - तदनालवी'  
शोशा मिलकर रो रहा है जाम से

जाने किन नजरो से देखा आज साक्री ने मुझ  
में तो ये समझा कि मुझ तक दौरे-जाम घा ही गया

खोल दे बावे-मयकदा' साक्री  
इक करिस्ता भी इन्तिजार में है

फ़ितरत के हसी नज़्जारो में पुरक' खजाने घोर भी हैं  
मयखाना मगर बीरा है तो क्या, रिदो के ठिकाने और भी हैं  
जीना है तुम्हें पीने के लिए, ऐ दोस्त किसी उम्दान से' पी  
पीने का बहाना एक सही, पीने के बहाने और भी हैं

न पैमाने खनकते हैं न दौरे-जाम चलता है  
नई दुनिया के रिन्दो में खुदा का नाम चलता है

---

१. सारा २. मयक के बदलों पर ३. मयक के हाथ में  
४. विपामा का लोग ५. मयुखाना का दरवाजा ६. जानन्दपूर्ण  
७. मयकों के = शीर्षक या प्रसंग से

'शकीले'-मस्त को मस्ती में जो कहना है कहने दो  
ये मयखाना है ऐ बादशहा यहाँ सब काम चलता है

मैं नजर से पी रहा था तो ये दिल ने बद्दुमा दी  
तेरा हाथ जिन्दगी भर कभी जाम तक न पहुँचे

रह न सकेंगे अब निहाने राजे-दरुने-मयकदा'  
रिन्दों को होश आ गया पीरे-मुगा की' खैर हो

## 'शफीक' जौनपुरी

ये उजाला है हमारे ही कदम से साकी  
हम गए और तेरा मयकदा बेनूर' हुषा

## 'शहाब' जाफरी

सख्त

मेरी मस्ती को मेरी भावना' पर नाश है साकी  
जहाँ मैं हूँ वहाँ भावाश ही भावाश है साकी

---

१ निहित २ मधुशाला के भीतरी भेद ३ मधुशाला के प्रदषक  
की ४ प्रकाशहीन ५- जानकारी, ज्ञान

कहा मोठा गया वो मरूँ-दे-गुलाम", धानी मैं  
 बहुत दिन से मैं कुँनवा माझो-नराज" है माझी  
 मझा-गु-बिन्दगी" माझर मैं बहुत-बहुत मनकारी है  
 गुलामे-राज" मेरा हूँ-नवे-एराज" है साझी  
 मैं गिरणी राज गुनना है गिराणों की गझरों" धो  
 कि गिरा" घाम्घानी मैं जमी का राज है माझी  
 गझ" घरने ही मझे मर को केकी गझुनी छाई  
 मुझे गुमने दे गुमने दे, कोई घावाज है माझी  
 "गहाज घाघी", "गहाज घाघी" मुझे किमने पुकारा है  
 मुझे जाने दे जाने दे, मेरी घावाज है साझी

## ‘शाद’ अजीमाबादी

दो'र

ये बरमे-मय" है या कोठाह-दस्तो" मैं है महम्मो"  
 जो यङ के खुद उठा मे हाथ में मोना" उसी का है

माथिरी आम में क्या बात थी ऐसी साझी  
 हो गया थी मैं जो सामोश, वो सामोश रहा

१. अनुसूति का केन्द्र २. उड़ने के लिए प्रयुक्त ३. बिन्दपी की  
 ४. रातकी बुली ५. आहुई होठों ॥ निक्सा बसर या बोन  
 निहित ८. घराब की मटकी ९. घराब की महकिल  
 (मकोच) ११. बचिक्ता १२. मदिरा-पान

मयकदा है ये समझ-बूझ के पीना है रिन्द'  
कोई मिरते हुए पकड़ेगा न बाजू तेरा

साकी की चश्मे-मस्त पे मुश्किल नहीं निगाह'  
मुश्किल सभलना है दिले - बेकरार का

जमी पे जाम को रख दे, जरा ठहर साकी  
मैं इस पे हो सू तसद्दुक' तो फिर उठा कि पियू

सड़खड़ा के जो गिरा पाव पे साकी के गिरा  
मपनी मस्ती के तसद्दुक ये मुझे होश रहा

हय' मे रिन्द' ये सामोश सोहबते-मय' से छूटकर  
पीरे-मुगा को' देख कर देने लगे दुहाइया

देखा किये वो मस्त निगाहो से बार-बार  
जब तक शराब घाए, कई दौर हो गए

एजब निगाह ने साकी की बन्दोबस्त किया  
शराब बाद को दी, पहले सबको मस्त किया

---

१. मयन २. नजर रखना ३. बलिहारी ४. प्रलय-शेष में ५. मयन  
६. शराब की सवत ७. मयुशाना के मालिक या प्रबंधक को

कहा मैं गाऊँ गाँव-वालों-वालों के गाँवों  
 गाँवों गाँवों, गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों

## ‘आद’ नरेशकुमार

कर्मण

एक गाँव का कहा मैं गाँव का  
 एक गाँव का कहा मैं गाँव का  
 गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों  
 गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों

गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों  
 गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों  
 गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों  
 गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों

गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों  
 गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों गाँवों

१. एक पैगम्बर जो आत्मिक कठिन परिस्थितियों में भी धैर्य  
 के धैर्य की ओर लगे हुए है) २. शराब का मटका ३. प्या  
 ४. मे ५. पटनाओं का ६. बीमार ७. आत्मविश्वास  
 ८. के प्याले का एक ९. कालबक १०. प्यास ११. लगे

उम्र बाकी पड़ी है सोने को  
प्राज्ञ की रात जाग लें साकी

दावरे-हृथ<sup>१</sup> देखता क्या है  
मैं वही रिन्दे-साउवाली<sup>२</sup> हूं  
इससे पहले कि तू सवाल करे  
मैं खुद एक जामका<sup>३</sup> सवाली हूं

साकिया ! साकिया !<sup>४</sup> सभाल इसे  
फँक दे न कोई जाल इसे  
गदिसे-रोजगार<sup>५</sup> भाई है  
इक दो सागरो से<sup>६</sup> दास इसे

दूधली सास को उभारा है  
नञ्ज गिरती हुई सभाली है  
मय को सागर में डाल कर साकी  
जान में तू ने जान डाली है

ए गमे-दिल ! बहार बन के मुझे  
मयकदे की फजा<sup>७</sup> पे छाने दे

---

१. तुदा २. वृष्ट भरण ३. प्याले का ४ कासबक ५. प्यालों से  
६. बातावरण



मुहूर्तों बाद मुस्कराया हूँ  
घान जी भर के मुस्कराने दे

हर तमन्ना गुनाह बन जाए  
हर नफस<sup>१</sup> सदैव आह बन जाए  
मयकदे का धजूद<sup>२</sup> हो न भगर  
जिन्दगी खानकाह बन जाए

शीख साहब ! मुकाबला कैसा  
हमसरी<sup>३</sup> क्या शराब-नोशों से<sup>४</sup>  
एक इस्मतफरोश बेहतर है  
भाप जैसे खुदा-फरोशों से<sup>५</sup>

कैसे एक-दम<sup>६</sup> फ़ा<sup>७</sup> बदलती है  
ये करिबमा सभी दिखाता हूँ  
तुम जरा नेसुओं को<sup>८</sup> बिखराओ  
मैं भी सहरा के जाम उठाता हूँ

---

१. स्वास २. अस्तित्व ३. समता ४. शराब पीने वालों से  
: को बेचने वालों से ५. एकाएक ६. आतावरण ७. केसों को

भालमे-बेसुदी' के बाद थकसर  
होश में आए हम तो ये जाना  
जह्ने-कातिल है होश की तत्त्वा  
इक हिमाकत है होश में माना

भयकदे के दिये तो रौशन ये  
अपने दिल का चिराग जल न सका  
ऐसा सगीन' गम या सीने में  
गर्मी-ए-मय' से भी पिघल न सका

बादाखाने में घूम कर देखें  
सबे-सागर' को घूम कर देखें  
ऐ गमे-दिल अमर इजाजत हो  
दो घड़ी हम भी झूम कर देखें

खिन्दगी पर गर्द सी जमी देखी  
नब्बे-हस्ती' यमी-यमी देखी  
होश में जिसने भी मुझे देखा  
उस ने मुझ से मेरी कमी देखी

- 
- १ मदिरा-पान द्वारा आत्मविसर्जन २ पचरीसा (आर्यापिक)  
३. शराब की प्याँ ४ प्याले के होंठ ५. जीवन-गाड़ी

धाखिरी बार अपने होंट जरा  
 आवे-सुख-रंग में भिगो आऊँ  
 अभी चसता हूँ ऐ मजस' लेकिन  
 एक जरा मयकदे से हो भाऊँ

अपने एहसास की हताकत' पर  
 खून रोता हूँ और जीता हूँ  
 जब बकसरत' धराब पीता था  
 अब ब - हसरत' धराब पीता हूँ

बादा ए - आतशी' से ऐ साझी  
 गमजदों के दिमाग रोशन कर  
 मासूमों की शिकस्ता' कसो पर  
 कहकहो के चिराग रोशन कर

खुद से यू बेनियाज' होते हैं  
 जैसे दानाए - राज' होते हैं  
 'शाद' साहब खराबे - मय' होकर  
 मादमी दिलनवाज' होते हैं

---

१ सुन्दर रंग के पानी(धराब) मे २ मृत्यु ३. हत्या ४. बहुत अधिक ५ हसरत के साथ ६ आम रूपी धराब ७. दूरी-कूटी ८. निश्चित ९ भेद जानने वाले ज्ञानी १० मदिरा-पान के कारण ठगाने

## ओ'र

ये इन्तिज़ार ग़लत है कि शाम हो जाए  
जो हो सके तो अभी दोरे-जाम हो जाए  
ख़ुदानस्वास्ता पीने लगे जो वाइज भी  
हमारे धास्ते पीना हराम हो जाए  
मुझ ऐसे रिन्द' को भी तू ने हथ में' या रब  
बुला लिया है तो कुछ इन्तिज़ाम हो जाए

तल्खी-ए-मय' ही इलाज-तल्खी-ए-आलाम' है  
गर्दिशे - सागर जवाबे - गर्दिशे - धम्याम' है

हमारी जिन्दगी का हुस्न मयखाने में है साक़ी  
यहीं आकर ये दीवानी हसी मासूम होती है

हम अपने दर्द की तोहीन कर गए होते  
अगर साराब न होती तो मर गए होते

मुझे-दुनिया को बाहर में धरेला छोड़ धाया था  
वो मेरा मुन्तिज़र होया न कर साख़ीर' ऐ साक़ी

---

१. मद्य २. प्रपच में ३. साराब की बड़बाहट ४. निपतियों की  
बड़बाहट का इलाज ५. बालबक का उत्तर ६. देर

जिन्दगी को मयकदे में बारहा जाना पड़ा  
ऐ ग़मे-दुनिया तुम्हें दिलकश बनाने के लिए

## आगा 'शायर' क़ज़लवाश

पी पिला कर उसे रहमत' की क़सम देते हैं  
कैसे बन्दे हैं कि मल्लाह को दम देते हैं

## 'शायर' लखनवी

सिखा रहे हैं वो भादाबे - मयकशी' हम को  
जो मयकदे में छसकते रहे सब' की तरह

तू क़कस' ज़ाम का मफ़हूम' समझ ऐ साकी  
तशनगी' क्या है, ये मयख़वार' समझ लेते हैं

वो लड़खड़ाए हैं पी के तलछट, उन्हें मुबारिक हो लड़खड़ाना  
तुम्हें है उन मयकशी' पे हैरत जो ये पिये ही बहक गए हैं

१. दया २. शराब पीने के नियम (शिष्टाचार)

४. केवल ३. अर्थ ६. प्यास ७. मयख

## ‘शोफता’

क्या भयकदे में है कि मद्रिसे<sup>१</sup> में वो नही  
घलबता एक बां<sup>२</sup> दिले-बैमुद्मा<sup>३</sup> न था

जो बात भयकदे में है इक-इक जवान पर  
अफसोस मद्रिसे में है विल्कुल निहा<sup>४</sup> हनोज<sup>५</sup>

साकी की बेमदद न बनी रात को  
मुतरिब<sup>६</sup> अगर्बे काम में अपने यगाना<sup>७</sup> था

माई जो आज काम में सहवा-ए-तुन्दो-तल्ख<sup>८</sup>  
साकी ने खूब राख कहे बारे-याम में<sup>९</sup>

## ‘सबा’ अफ़ग़ानी

उम्र भर गदिसे-सागर<sup>१०</sup> से रहा काम मुझे  
इस लिए छू न सकी गदिसे-एय्याम<sup>११</sup> मुझे

---

१ पाठशाला या धर्मशाला २ बड़ा ३ निरुद्देश्य मज ४ निहित  
५ अभी ६ गायक ७ अद्वितीय ८ तेज नशीली शराब ९ सब के  
सामने १० शराब के प्यासे का घर अर्थात् मदिरा-घर ११ कालचक्र

दिगंगी को मचकड़े में बाग़दा आया पका  
ते दमे-मुनिया मुझे दिक्कत बनाने के लिए

## आता 'शायर' कज़लबाश

पी रिमा कर उमे गृहपग की कमान देते हैं  
कैसे बन्दे हैं कि घन्नाह को दम देते हैं

## 'शायर' लखनवी

सिला रहे हैं वो पाशवे - मयकशी' हम को  
जो मयकड़े में छसकते रहे सबू की तरह

तू क़क़त' ज़ाम का मफ़हूम' समझ ऐ साज़ी  
तशनगी' क्या है, ये मयस्वार' समझ लेते हैं

वो लड़खड़ाए हैं पी के सलछट, उन्हें मुवारिक हो लड़खड़ाना  
मुझे है उन मयकशी पे हैरत जो वे पिये ही बहक गए हैं

- 
१. खुदा की दया २. शराब पीने के नियम (शिष्टाचार)  
३. शराब की मटकी ४. केवल ५. खर्च ६. प्यास ७. मयप

## ‘शेफता’

क्या भयकदे में है कि मद्रिसे' में वो नही  
मलबत्ता एक बां' दिते-वेमुद्घा' न था

जो बात भयकदे में है इक-इक अमान पर  
अफ़सोस मद्रिसे मे है विल्कुल निहा' हनोज'

साकी की बेमदद न बनी रात को  
मुतरिब' अगर्बे काम में अपने यगाना' था

भाई जो आज काम में सहवा-ए-सुन्दो-तल्ख'  
साफ़ी ने खूब राज कहे बारे-आम में'

## ‘सबा’ आफ़ग़ानी

उम्र भर गदितो-सागर" मे रहा काम मुझे  
इस लिए छू न सकी गदितो-एम्प्याम" मुझे

---

१. पाटपाला या चमेलबल २ बहो ३ निरद्वेष मन ४ निहित  
५. सभी ६ गायक ७ अतिथीय ८ लेख नसीबी ९ राज १० सब के  
सामने ११. सराब के प्यामे का चक अर्थात् मदिरा-पान ११. कालचक्र



## ‘साइल’ देहलवी

मोहतसिब<sup>१</sup> तस्वीह<sup>२</sup> के दानों पे ये गिनता रहा  
किन ने पी, किनने न पी, किन-किन के धागे जाम या

तफलीफे-इन्तिज़ार भवस<sup>३</sup> जाम के लिए  
घोसल को तोड़ डालिये पैमाना हो गया  
दो-चार मिल के बैठ गए बरमे-ऐस में  
दो-चार खुम<sup>४</sup> खुदा दिये मयखाना हो गया

हमेशा पी के मय जामो-सुराही तोड़ देता हूँ  
न मेरा दिल तरसता है, न फकं भाता है ईमा में

दरे-मयखाना<sup>५</sup> चौपट है, तहज्जुद<sup>६</sup> को हुई चोरी  
गिरे दूटे हुए लीशे, फकत<sup>७</sup> बूठे प्याले हैं  
गुमां<sup>८</sup> किस पर करें मयकश, इधर बाइज उधर सूफी  
खुदा रखे मुहल्ले में सभी भत्ताह वाले हैं

१. रसाध्यस २ जयमाला ३ ध्वज ४. बाराब के मटके ५. मधु-  
का दरवाजा ६. बाधी रात के बाद सुबह होने से पहले-पहले  
जाती है ७ केवल ८. भ्रम

## ‘साक्रिब’ लखनवी

ये गवारा न किया दिल ने कि भागू तो मिले  
वर्ना साकी को पिलाने में कोई इनकार न था

बढ़ाए होससे दरिया-दिली ने साकी की  
जरा से जाम में सौ बार मापताब' माया

पिला के मुक्त को निकाला है अपनी महफिल से  
बो ने किया नहीं मन्छी जो हों बदी के लिए

सोने वालों को क्या खबर ऐ रिन्द'  
क्या हुमा एक शब में, क्या न हुमा

## ‘सागर’ निज़ामी

ये मयकदा है तेरा मदिरा' नहीं वाइड'  
यहा शराब से इम्सा बनाए जाते हैं

---

१. सुरख २. मदिरा ३. रात में ४. पाठवाला ५. धर्मोपदेशक

## ग़ज़ल

फिर मुझ भारजू-ए-जाम' हुई  
 फ़िक्रे-दुनिया-मो-दी' हराम हुई  
 मेरी तौबा का भव खुदा-हाज़िर  
 वो छुपा थाफ़्तान', शाम हुई  
 हम ने हर दिन को पांव से रौंदा  
 अपनी हर रात नफ़्थे-जाम' हुई  
 मूहर-वर-सब' की बन्द बोटल में  
 जब लुंदाई तो हम-कलाम' हुई  
 कुछ हसीं जलवे, चन्द जामे-शराब  
 यही जागीर अपने नाम हुई  
 मयपरस्ती' भी छोड़ दे 'साहिर'  
 ये परस्तिदा' भी रस्मे-जाम' हुई

मयकदे में भी था कभी वाइज"  
 एक दुनिया महा भी बराती है  
 पीने वालों से सोचना कैसा  
 कौन महंगी है कौन सस्ती है

गाथा के प्याले की इच्छा २. तमार तथा चर्म की बिग्या  
 प्याले की बेंट २ हाँटो पर मुज़र मगी भी ९ लम्बोबिन  
 . ५ पुबन ६. सामान्य रस्म १०. बमोंरदेशक

क्या सतरा<sup>१</sup> गदिये-फलक<sup>२</sup> से हमे  
गदिये-आय<sup>३</sup> से मोहम्बत है  
बादा, सहवा, दाराब, मय, दारु  
ऐसे हर नाम से मोहम्बत है

खाए जातो है नदामत मुझे इस गफलत की  
होश में था के चला भाया हूं मयखाने से  
तर्के-मय<sup>४</sup> का कभी भाता ही नहीं दिल में खयाल  
हमने पैमाने-बका<sup>५</sup> बाधा है पैमाने से

## ‘सीमाब’ अकबराबादी

हाम ‘सीमाब’ उसकी मजबूरी  
जिसने की हो शबाब में<sup>६</sup> तौबा

## सेफुद्दीन ‘सेफ़’

ख्वाह

मय दीदा-ए-गुरनम की<sup>७</sup> हकीकत क्या है  
तू है तो मेरे गम की हकीकत क्या है

१. सतरा २. कालचक्र ३. प्याले का दौर ४. मदिरा-त्याग ५. पैमाने का बचन ६. जवानी में ७. सजल मेथी की

मांस तुम्हारी मस्त भी है मस्ती का पैमाना भी  
एक छलकते सागर में मय भी है मयखाना भी

## ‘सागर’ सद्दीक़ी

लोग कहते हैं रात बीत चुकी  
मृग को समझाओ, मैं शराबी हूँ

## ‘साहिर’ हुक़ीम अहमद अज्जाज़

जो भाया शैख़ मयक़दे में इक महशर हुआ बर्षा  
कहाँ दीवानों की महफ़िल में ये बदबस्त था निकला

‘साहिर’ सब भी कही मिलता है तो मयखाने में  
‘किस क़दर पास’ है इस रिन्द’ को सुदारी’ का

शोरमचा २ खयाल, सम्मान ३. मय ४. आत्म-

## ‘साहिर’ होशियारपुरी

कृत'ए

घापके वास्ते गुनाह सही  
हम पिये सो सबाब' बनती है  
सो हमों को निबोड़ने के बाद  
एक कतरा घराब बनती है

ये पिये ही सराब से नऊरा  
ये जहालत नहीं तो फिर क्या है  
जुहद' के बदले खुद' में हूरे  
ये तिरारत नहीं तो फिर क्या है

ने'मतों के खजाने खोल दिने  
रहमते-हुक' ने जोश में बाहर  
खुदगरज सीमो-खर पे' टूट पड़े  
महले-दिल ने' चटा तिये सागर

फिर मुझ भारजू-ए-जाम' हुई  
 क्रिये-दुनिया-मो-दी' हराम हुई  
 मेरी तोबा का भव खुदा-हाफिज  
 वो छुपा आप्नाब', शाम हुई  
 हम ने हर दिन को पाव से रौंदा  
 अपना हर रात नप्ये-जाम' हुई  
 मुहर-बर-सब' थी बन्द बोटस में  
 जब सुड़ाई तो हम-कसाम' हुई  
 कुछ हसी जलवे, चन्द जामे-शराब  
 यही जागीर अपने नाम हुई  
 मयपरस्ती' भी छोड़ दे 'साहिर'  
 ये परस्तिश' भी रस्मे-भाम' हुई

मयकदे मे भी था कभी वाइज'  
 एक दुनिया महा भी बसती है  
 पीने वालो ये सोचना कैसा  
 कौन महंगी है कौन सस्ती है

१. शराब के प्याले की इच्छा २. ससार तथा धर्म की चिन्ता  
 पूरज ४. प्याले की मेंट ५. होटो पर मुहर लगी थी ६. सम्बोधित  
 मदिरा-पूजन ७ पूजन ८. सामान्य रस्म १०. धर्मोपदेशक

क्या खतरा 'गदिये-जाम' में है  
 गदिये-जाम' में मोहम्मद है  
 बादा, सहवा, धराव, नर, दाम  
 ऐसे हर नाम में मोहम्मद है

साए जातो है नदामत मुझे इस राजमह की  
 होश में था के बना सादा है बदनपुत्र के  
 तर्क-मर्क का कभी साया ही नहीं दिख में गुलाब  
 हमने पैमाने-बजा बाधा है पैमाने के

## 'सीमाब' श्रकबरावादी

हाथ 'सीमाब' टकड़ी बरबुरी  
 जिहने की हो बदाब के शीश

## सैफुद्दीन 'सैफ'

स्वाई

सब दीदा-ए-शूरनम कीं हड्डाऊ बजा है  
 तू है तो मेरे दुम की हड्डाऊ बजा है

१ शूरन २. कावचक ३. प्याने का दीर ४. बरिदाऊ ५. बजा  
 निमान का बजन ६. ख्याती में ७. बरद केने की ८. बरिदाऊ

म ऐसी  
 गले को  
 क्षण-भर



इक जाम शगर हुस्ने-भदा से' मिल जाए  
 भफकारे-दो भालम की' हज़ीकत क्या है

## ‘सोदा’

इस मयकदे मे ‘सोदा’ हम तो कमी न, बहुके  
 सब मस्तो-बेखबर ये हुशियार या सो मैं या

मयकशा ! रुह हमारी भी कमी छाद' करो  
 टूटे गर बजम में' शीशा' तो हमें याद करो

गर हो शराबो-खस्वतो-महबूबे-खूबर'  
 जाहिद' तुम्हे कसम है जो तू हो तो क्या करे

मयकदे मोर काबे में है क्या तफायत' सीख जी'  
 शीशा" है पत्थर की हर इक सिल में, समझो तो कहूँ

१. मुन्दर भदा से २. दोनों सोकों के दर्शन की ३. प्रसन्न ४. मह-  
 में ५. शीतल ६. शराब, एकान्त तथा मुन्दर प्रेयसी ७. बिरक्त,  
 ना ८. फुर्क ९. धर्मगुरु या मुत्ताजी १०. बोलम

कब से ऐ 'सौदा' शराब इस बरम में पीते हैं यार  
तू ने ऐ कमजफ़' की पहले ही पमाने में घूम

क्या करुगा ते के वाइज हाथ से हूरो के जाम  
हूँ मैं सागर-कश' किसी की नगिसे-मसूमूर का'

कँकियते-वदम' उसकी मुझे याद है 'सौदा'  
सागर को' मेरे हाथ से सेना कि चला मैं

साकी गई बहार, रही दिल में ये हवस  
तू मिन्नतो से जाम दे धीर में कहूँ कि बस

न देखा जो कुछ जाम मे जम' ने अपने  
को एक कतरा-ए-मय में' हम देखते हैं

साक़ी, है यक-तबस्सुमे-गुल' मौसमे-बहार'  
जालिम भरे है जाम तो जल्दी से भर कही

---

१ अषाढ २ प्याले में ३ प्याला पीने वाला ४ नगिस ऐसी  
मसुमासी आँखों का ५ आँखों की मत्तगा ६ शराब के प्याले को  
७ अनसमूह ८. शराब की बूद में ९. जूथ को मुस्कान (राग-भर  
के लिए) १०. वसन्त ऋतु

## ‘हफ़ीज़’ जालंधरी

ऐ मुम्तिला-ए-ओस्त<sup>१</sup> ठहर खुदकशी न कर  
तेरा इलाज जहर नहीं है शराब है

फ़िदौस<sup>२</sup> की तहर<sup>३</sup> भी साख़िर शराब है  
मुझको न ले चलो मेरी नीयत खराब है

वो सामने घरी है सुराही भरी हुई  
दोनों जहान भाज हैं मेरे अस्तियार में

दौर<sup>४</sup> ये है कि दौरे-मय भी नहीं  
घोर—ऐसी तो घोर वी भी नहीं

मयकदे बढ हैं तो मस्जिद तक  
हम से होगी ये राह ते भी नहीं

हम खूने ज़िगर पी के चले जाएंगे साक़ी  
ले शीशा-ए-दिल<sup>५</sup> तोड़ दे पैमाना बना दे

---

१. जीवन-पस्त २. जन्नत ३. जन्मत में मिलने वाली एक शराब  
काल, समय ५. दिल रूपी बोतल

सुना है मैंने भी जिक्रे-शराबो-हूरो-कसर'  
खुदा का शुक्र है नीयत मेरी खराब नहीं

## ‘हफ़ीज़’ जौनपुरी

बादे-तोबा' भी यही याद है मयखाने की  
गदिश' घाँसो में फिरा करती है पैमाने की'

## ‘हफ़ीज़’ बनारसी

रश्क' से देखें न क्यों माराने-मयखाना' मुझे  
सब की जामे-मय' मिला घाँसो का पैमाना' मुझे

## ‘हसरत’ मोहानी

मश्वरे दे ओ तर्क-मय के' हमें  
ऐसे गमख़्वार' से खुदा की पनाह

---

१ (जन्नत की) शराब, हूरो और महलों की चर्चा २ तोबा के बाद ३. चक्र ४. प्याले की ५ ईर्ष्या ६. मधुशाला के मित्र ७ शराब का प्याला ८. प्याला ९ मदिरापान के त्याग के १० द्वितीय

या जब हमारे बाद भी बरमे-शराब में  
 गाँधी के दम में दोरे-मद-गु-धमका रहे

गूने रंग दो पी जहाँ छिन के हम में बोलन  
 रहे-मग-गी' जमी जानिब' निमरा' है छाठी

ये हुआ बेगावियों पर मग्गा-गु-मय का' अगर  
 कह दिया मय उनगे हमे-जोक' गुम्मागाना' धात्र

को रिन्दे-बादावरम' हूँ कि हुआ जो मयकदे में गुरर  
 ये संर मज्जदम' इधर से मैं तो उधर से पीरे-मुगा' उठा

## 'हाली' मोलाना

कृत'मा

गोंछ" रिन्दो में" भी हैं कुछ पाकबाज"

सब को मुल्दम तु ने ठहराया सबछ"

१. शराब की महफिज में २. गुलाबी शराब का पीर ३. मस्ती  
 आत्मा ४. ओर ५. देख रही ६. शराब के मये का ७. 'मुझे जानसे  
 प्रिय है'—यह बात ८. वृष्टता-पूर्वक ९. मदिरा का पुकारो मय  
 १०. स्वागत ११. मयुशाला का प्रबंधक १२. यमंगुह या मुत्ता  
 १३. मछपों में १४. पुनीतात्मा १५. व्यर्थ

मा निकलते थे कभी मस्जिद में हम  
तू ने जाहिद हमको शर्माया अबस

बजमे-मय<sup>१</sup> मच्छी है, जो दुनिया है ऐ मयस्वार<sup>२</sup> ! हेव<sup>३</sup>  
यां समझ लेते तो हैं दुनिया को दम भर यार, हेव

रिया<sup>४</sup> को सिद्क<sup>५</sup> से है जामे-मय<sup>६</sup> बदल लेता  
तुम्हें भी है कोई याद ऐसी कीमिया<sup>७</sup> साकी

अज्ञात शायर ७७७०

खानकाहीं से है पोशीदा<sup>८</sup> तमल्लुक जिनका  
रास्ते ऐसे गए हैं कई मयखाने को

मदतें मुखरी हैं शगले-मयकशी<sup>९</sup> छूटे हुए  
वो पड़े हैं ठाक पर जामो-सुन्न<sup>१०</sup> दूटे हुए

पी के हम तुम जो चले भूमते मयखाने से  
भुक के क्या बात कही शीशे ने<sup>११</sup> पेमाने ॥

१. शराब की महफ़िल २. मद्यप ३. तुच्छ ४. वास ५. सच्चाई  
६. शराब का प्याला ७. रमायन ८. छुपा ९. मदिरा-पान का मनो-  
विनोद १०. प्याले और मदिरा-पान ११. बोतल ने



इस पुस्तक में प्रेस की मूल से कुछ भ्रष्टादियां रह गई हैं,  
उन्हे इस प्रकार पढ़ें

पृष्ठ सं०	घशुद्ध	शुद्ध
२४	अस्तर शीरानी	'अस्तर' शीरानी
३८	'अस्तर' अली अस्तर	'अस्तर' अली अस्तर
१६	'अस्तर' अनसारी	'अस्तर' अनसारी
	अकबराबादी	अकबराबादी
३६	'अस्तर' अनसारी देहल्वी	'अस्तर' अनसारी देहल्वी
४०	'अस्तर' सखनवी	'अस्तर' सखनवी
४१	'अस्तर' हरीचन्द	'अस्तर' हरीचन्द
४५	अली अवाद जंदी	अली अवाद जंदी
५१	'आरजू' सखनवी	'आरजू' सखनवी
५६	कमाल अहमद सिद्दीका	कमाल अहमद सिद्दीका
६३	'फंकी' दत्तात्रय	'फंकी' दत्तात्रय
६८	'जखी' मुईन अहसन	'जखी' मुईन अहसन
६६	'जफर' बहादुरशाह	'जफर' बहादुरशाह
७६	तिरगुद्दीन 'अफर'	तिरगुद्दीन 'अफर'
७९	कहूर नजर	कहूर नजर
७६	जुबेर रिजवी	'जुबेर' रिजवी
७६	'जेब' उस्मानिया	'जेब' उस्मानिया
८७	'नजम' तबातबाई	'नजम' तबातबाई
८८	'नजम' नकवी	'नजम' नकवी
१०८	फैज अहमद 'फैज'	फैज अहमद 'फैज'
१११	'बेखुद' देहल्वी	'बेखुद' देहल्वी
१२५	मुस्तुफा जंदी	मुस्तुफा जंदी
१३४	'राही' कुरैशी	'राही' कुरैशी
१३५	'रियाज' खैराबादी	रियाज खैराबादी
१६६	'रोफता'	'रोफता'
१७७	सैफुद्दीन 'सैफ'	सैफुद्दीन 'सैफ'





